

スペシャル
付録13P

小倉優香

黄金の
神乳封入
ポスター

スクープ写真集発売だッ!
山崎真実
濡れ場ヌード



AKB48神SEXY競艶 グループ 山本彩・宮脇咲良・松井珠理奈
北原里英・入山杏奈・吉田朱里

FLASH

DVD

ヘアヌード写真集発売記念

叶恭子

撮影

日本一ファビュラスな

叶美香

究極美BODY



豪華絢爛
新年合併特大号

有村架純

『ひよっこ』ロスに
効く眼福写真

2017年12月18日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1452号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認

フラッシュ 2018/1.2-9
価格 460YEN No.1452

新内真衣・若月佑美
堀未央奈・松村沙友理

乃木坂46

怒濤のプレミアム写真

安倍首相の改憲案は欺瞞だ
山尾志桜里 政策顧問 倉持弁護士
激白100分「我々の立憲的改憲論」

2017年「騒動の女たち」私の本心

- 堀北真希 しっかり「専業主婦」姿
- 松居一代 「離婚成立」を語る
- 清水富美加 「心ない言葉は忘れました」
- 上西小百合 「政治家を諦めない」
- 秦葉 「小朝以外には怒ってません」

青学への刺客校「下剋上宣言」
箱根駅伝ここを見よ
伝統戻る「2区」に怪物集結す

よしりん辻説法
「連続殺人鬼」
出現の背景

【国民のSEX】
イベント終わりの横丁を狙え!
年末年始の
出会い♡カレンダー



国民的アイドルは同じ年の美女を両親にも紹介していた

嵐・相葉雅紀の帰宅を「部屋で待つ女」

処分必至!・沈黙を貫く貴乃花親方の「知恵袋」が描く逆襲のシナリオ

景子夫人がついに「本音」をぶちまけた

2017年いちばん売れたグラドルはこの娘です。
表紙、巻頭グラビア、ポスター付録連動13P超特集



小倉優香

黄金ボディのオナ

本誌撮り下ろし初出しカット



11月ドラマ、バラエティ出演増加
2017年No.1ブレイクの名を不動のものに



9月グラビア各誌で大型企画連発



5月デビュー直後から話題沸騰!

Profile

おぐらゆうか 19歳 '98年9月5日生まれ
千葉県出身 T167・B87W59H89 AB型
'17年春に「週刊ヤングマガジン」の表紙でグラ
ビアデビュー。『佳代子の部屋〜真夜中のゲー
ム会議〜』(フジテレビ系)レギュラー。'18年1月
20日公開の映画『咲-Saki- 阿知賀編 episode
of side-A』に出演

この衝撃は今こそ!
最旬最高グラビア付録

小倉優香

黄金ポスター



PRESENT
直筆サイン入りチェキ

抽選で各1名様に小倉優香直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキ A か B のどちらかひとつ・2018年は誰のグラビアを見たいか、名前と内容を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「小倉優香チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは2018年1月5日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH1452号
小倉優香

写真◎佐藤佑一、唐木貴央、中村和孝







『紅白』の司会に決定！待ちきれないあなたへ

有村架純

谷田部みね子

今こそ振り返りたい名台詞&グラフィティ

『ひよっこ』ロスに効く眼福サプリ

朝ドラ『ひよっこ』がちょっと帰ってきた！
ヒロイン・谷田部みね子を演じた有村架純が
『紅白歌合戦』の司会に決まり、奥茨城村や
すずふり亭で繰り広げられた物語に思いを
馳せる読者も多いだろう。
本誌特集で『ひよっこ』ロスを埋めて、
大晦日に架純の笑顔が見られるまで
がんばっぺ！



ぐらちゃんのGカップ八頭身ボディを、開いて貼って楽しもう。

写真◎佐藤佑一、
唐木貴央、中村和孝

“私、私……親不孝な人は嫌いです”

島谷(竹内涼真)の将来を考えて、みね子は自ら別れを選ぶ。涙とともに、女性として大きく成長した名シーン(第97話/7月24日放送)

“大好き”

みね子とヒデ(磯村勇斗)の恋が成就した神回。放送終了間際、カメラ目線でこのひとと言に、視聴者もキュン♡(第148話/9月21日放送)



みんなの言葉

「もちろんオリンピックは楽しみですよ。でもね、東京、東京って、東京だけがすごいみたいに浮かれていますけど、皆、違うと思うね、私は」(鈴子)

「東京」に気後れしている実(沢村一樹)を温かくもてなした鈴子(宮本信子)。谷田部家との深い縁が生まれていく(第4話/4月6日放送)

「親が子供に嘘をつくときは……子供のことを思って、嘘ついてるんだ」(茂)

子供に内緒で実を探しに行った美代子(木村佳乃)。母の嘘に動づき傷つくみね子を、茂(古谷一行)は優しく諭す(第11話/4月14日放送)

「だからよ、なんかあっても、拾った命だから、笑って生きようって決めたんだ」(宗男)

戦争で奇跡的に生き延びた宗男(峯田和伸)のひと言。悲惨な体験を経てなお前を向く宗男に日本中が涙(第80話/7月4日放送)

「誰かに何か言われたのか知らないけど、人と比べるのはやめようよ」(ヒデ)

自分には何もないと落ち込むみね子を励ましたヒデ(磯村勇斗)。恋のフラグが立った、記念すべき瞬間!(第123話/8月23日放送)

「記憶が戻ったとしたら(略)、私との時間を忘れてしまうんだって。そうすれば2人の時間があなたのお父さんを苦しめないし(略)、あの時間が、本当に私だけのものになる」(世津子)

一見勝手な言い分だが、世津子(菅野美穂)の孤独や切なさ、自己犠牲が凝縮された深いひと言。幸あれ……!(第146話/9月19日放送)

「私は、愛子さんにとって、世界で二番めに好きな男でかまわない。そうになりたいです」(省吾)

お互い最愛の人を亡くした過去を打ち明けた省吾(佐々木蔵之介)と愛子(和久井映見)。大人の愛が、静かに、温かく描かれた(第150話/9月23日放送)

お給料のたびに、ひとつずつ注文しに来ます！そして最後は、このお店でいちばん高いビーフシチュー、いつか頼みます！

初任給を持って、すすり亭へ挨拶に行ったみね子。東京での自分の目的を初めて見つけた(第36話/5月13日放送)



いる。その真骨頂が発揮されたのは第106話だ。記憶喪失の実(沢村一樹)を保護し、結果的に2年半もの間、家族から夫を奪った女優・世津子(菅野美穂)のもとを妻・美代子(木村佳乃)が訪れ、夫を取り戻すシーン。この2人の、対決の間、みね子に扮する有村は横に座ってひと言も発しなかった。その表情だけで、母と父の恩人の間に立つ複雑な心情を生々しく視聴者に伝え、存在感のある、脇役として、この回の主役を引き立てたのだ。

有村架純は、「普通」なのに、普通じゃない存在感を示せる稀有な女優だ。「紅白」という華々しい国民的祭典で大物歌手と対峙しても、1964年の牧歌的風景にのると同じように「普通」のまま立っているだろう。そして、その豊かな表情で雄弁にまわりの魅力を伝えてくれるはずだ。

(テレビウォッチャー!てれびのスキマ)

みね子の言葉

“自由ってなに?……私は、やる事が目の前にあって、それを一生懸命やんのが好きだよ、それを不自由なんて思わないよ全然”

家の問題を背負わず、自由に生きるという宗男(峯田和伸)に。慎ましくも芯の強いヒロイン像が確立した瞬間(第20話/4月25日放送)



親から何かしてもらうことを期待してる。それが子供の証拠です。自分から親のことを考えて動く。親を許す。それが大人だと、私は思います

自分から省吾(佐々木蔵之介)や鈴子(宮本信子)と仲直りするのを嫌がる由香(島崎遥香)にびしゃり。みね子はたくましくなった!(第119話/8月18日放送)



“お父ちゃんがここにいたくて、帰りたくないなら、私……会わなかったことにすつから。(略)生きててくれただけで嬉しいし。(略)だから、覚えてないなんて言わねえで。みね子だよ? お父ちゃん”

島谷(竹内涼真)との別れの直後、やっと見つかった実(沢村一樹)が記憶喪失と知り慟哭。あまりに辛い再会となった(第102話/7月29日放送)



“大丈夫なんだなあと思いました。ふたつの大丈夫。お父ちゃんは、もう大丈夫なんだなあという大丈夫。もうひとつは、私がいなくても大丈夫なんだなあという大丈夫”

もう仕送りはいいと家族に感謝されて。少し寂しく思いつつ、みね子は自分の人生を歩き始めた(第154話/9月28日放送)

「普通」を演じても普通に終わらない稀有な女優

「まさか、今年もお話をいただけると思わず、ただただ驚くことしかできませんでした」

2年連続で「NHK紅白歌合戦」の司会に抜擢された有村架純はそうコメントした。それもそのはず、昨年は「私の人生に二度とない出来事だと思いましたが」とこの大役を引き受けた。だが、視聴者からすれば、驚きよりも納得感のほうがかかるかに大きい。なぜなら、彼女のたたくまいが自然で、「紅白」に違和感なく溶け込んでいたからだ。かつてコントで共演した総合司会・内村光良との絡みも楽しみだ。「LIFE」では内村が「ひよっこ」ならぬ巨大ひよこに扮したが、「ひよっこ」を毎朝欠かさず観ていたという内村と「安全に」などの名シーンの再現を期待したい。

彼女ほど、「普通」を自然に演じられる女優はなかなかいない。

たとえば、「ひよっこ」第60話で、有村演じるみね子が帰省するシーン。「帰省」は通常の朝ドラでは、ひとつのハイライト。けれど、みね子はひとしきり東京でのことを話した後、大半の時間を眠ってすごしてしまう。もちろん、寝ているから何も起こらない。それをコントっぽくもならず、確かに普通のコはそうだよ、という説得力でチャームキングに演じ切れるのだ。

脚本を書いた岡田恵和氏は、「人の話を聞く芝居が上手」と有村を絶賛して

トイプードルと

部屋で待つ女

嵐 相葉雅紀の帰宅を

国民的アイドルが同じ年の美女を両親にも紹介していた

レギュラー番組5本に加え、年末には特番、5大ドームツアーと目の回るような日々を送る嵐の相葉雅紀。彼が激務を乗り越えられるのには理由がある。5年以上もの間、陰ながら相葉を支え、帰りを待ってくれる一人と一匹、がいたのだ。



1964年の有村架純

Profile

ありむらかすみ 24歳 '93年2月13日生まれ 兵庫県出身 朝ドラでは、'13年の「あまちゃん」で天野春子(小泉今日子)の若かりしころを演じて人気を博す。『映画 ビリギャル』、『ナラタージュ』など数多くの話題作に出演。『紅白歌合戦』の紅組司会は、'16年に続き2年連続となる

写真◎大江麻貴
本特集に掲載された写真を収録したNHK連続テレビ小説「ひよっこ」愛蔵版フォトブック「1964年の有村架純」は集英社より発売中

驚きの最終回婚のお相手!

ヒデ役・磯村勇斗が選んだ名場面

- 実さんが見つかり、世津子さんのマンションで、みね子と3人で会話するシーン
- みね子と島谷がバーでお別れをするシーン
- みね子とヒデの、公園で告白からのダンスシーン

「いまでもメンバーは仲がよくて、先日も何人かでホームパーティをしたばかり。みんなで架純の紅白司会を応援しましたよ! ひよっこは名場面だらけですが、舞台裏で忘れられないのは世津子を助け出すシーンの撮影時。夕飯を食べすぎてお腹が出たのを架純に見つけて、セット裏で「お腹出てない?(笑)」とつんつんされました(笑)。あとは、いまさらながら架純に謝りたいことが…。初めのころ、カッコつけていてごめんなさい! 架純はあまりにオーラがあって、キラキラで、当時の僕にはそれしかなす術がなかったんです」

再び大舞台に挑む「妻」への直筆メッセージは右に!



架純ちゃんの優しい笑顔で日本中を包んでね! ヒデも見守っている! 紅白!がんばっぺ!!

Profile

いそむらはやと 25歳 '92年9月11日生まれ 静岡県出身 中学生のころに映画を自主制作したことがきっかけで役者を志す。中条あやみらと共演している映画「覆面系ノイズ」が絶賛上映中

相葉の部屋をたびたび訪ねる癒やし系美女



今春、都心のジム通いを終え、相葉宅を訪れるAさんをキャッチ



12月中旬、愛犬と散歩するAさん。散歩がてら買い物に行くことも



愛犬が相葉宅の窓で、のんびりひなたぼっこ

福岡を発ったJAL便は、定刻より少し遅れて羽田空港に到着した。12月10日の午後10時前、嵐のメンバー5人は、ヤフオクドームでの3日間のコンサートを終え、その日のうちに帰京した。第1ターミナルを抜けて、空港につけた迎えの車に乗り込むと、さすがに疲れた顔でそれぞれの帰路についていった。まさにもその時間である。主がいらないはずの自宅マンションの部屋の明かりは、いつものようにともっていた。12月におこなわれた東京ドームでのコンサートや『FNS歌謡祭』（フジテレビ系）に生出演中にも、やはり部屋の明かりはついていて、年の瀬にはいつもイベントや音楽番組への出演で多忙を極める相葉の帰りを、一人と一匹が笑顔で待っているのだ。

「相葉の帰りを待っているのは、関西出身の女性Aさんだ。生まれ年は同じだが、Aさんは早生まれなので、学年でいうと一つ上。愛犬のトイプードルと一緒に、相葉のマンションをたびたび訪ねている」（2人の知人）

相葉は10年2月に、当時住んでいたマンションに女優の水川あさみ（34）が通う姿を「フライデー」に報じられた。今回のAさんは、キリッとした水川とはタイプの違う、つぶらな瞳がかわいらしいおっとり系の美人だ。

本誌が「相葉のマンションに通う女性がいる」という情報をキャッチしたのは17年の春のことだった。「嵐」のメンバーであり、16年の『紅白歌合戦』ではひとり白組の司会を務めた国民的アイドル。相葉の女性関係を知る人は少なかつたが、取材を進めると、Aさんを目撃した証言はほかにもあった。

「相葉が以前住んでいた高級賃貸マンション近くでも、Aさんらしい女性の姿が見かけられている。つき合いはすでに5年以上になる」（芸能関係者）

「3、4年前、行きつけの港区内にある会員制居酒屋で、相葉と女性、それに友人も含めた数人で飲んでいるのを見た。相葉とその女性は並んで座って、2人だけ、ほかの友達とは違う親しげな雰囲気だった」（居合わせた客）

5年前にやってきた新しい家族

現在、相葉が住むマンションは、都内の超高級住宅街にある。13年の春に

購入したファミリータイプの部屋はなんと約4億円の超高級物件だ。

「部屋の広さは20平方メートル超で、間取りは4LDK。リビング・ダイニングは30畳もある。24時間態勢でコンシェルジュが常駐していて、セキュリティもバッチリ。キッチンも広く、料理もしやすい。最近では、Aさんと会うのはもっぱら家の中だ。もちろんペットも飼える」（前出の知人）

本誌は17年の春、相葉の部屋の窓からひょっこり顔を出すトイプードルを捉えている（上写真）。じつはこのコ、Aさんの30歳の誕生日に飼い始めた愛犬だという。

「飼い始めてすぐに、異物を飲み込んでしまったって手術をしたことがあったが、いまはとても元気。散歩のときはぐいぐい引張るそう」（前出の知人）



17年の元日早朝、ジャニーズ事務所恒例の初詣に姿を現わした相葉

相葉も動物好きで、「天才！志村どうぶつ園」（日本テレビ系）では、飼育係として動物園での飼育員体験口を嬉々としてこなしている。実家でリスやオウム、リスザルなどを飼っていたのは有名だ。動物好きの縁が、相葉とAさんを引き合わせた。

2人の実家に相葉とAさんの仲を直撃！

わんぱくなワンちゃんに引張られて歩くAさんの姿を、本誌はたびたびキャッチしている。出かけるときはいつも一緒だ。ある日はジムへ一緒に連れていき、ある日は散歩のついでにスーパーに買い物へ。帰宅後にAさんは、自慢の広いキッチンで、きつと相葉に手料理を振る舞うのだろう。

「相葉はAさんを、自分の両親に紹介している。やはり動物が好きな両親に、Aさんは歓迎された」

前出の知人はそう語る。

12月中旬、本誌は相葉の両親が営む千葉県内の中華料理店を訪ねた。相葉のルーツを体感できるとあって、ファンには「聖地」として知られている。この日のランチタイムも多くの嵐ファンで満席だ。従業員に取材のことを話すと、店の女将、すなわち相葉の母親が出てきてくれた。

「Aさんを存じですか？」

「私からは何も言えないです」

「雅紀さんにAさんを紹介されたと聞いています。」

「申し訳ないですけど、何も言えないんですよ。朝早くからいらしていたでしょう。寒いなか、ご苦労さまです」

相葉の母は息子を気遣い何も語らなかつたが、否定はしなかつた。

関西に住む、Aさんの父親にも話を聞いた。

「相葉さんがこちらに来たことは？」

「ないない。会ってないですねえ」

「いつごろからおつき合いされている？」

「聞いてないですねえ。すみません」

「実際にしていることだけしか、聞いてないわけですね？」

「はい、そうですよね」

師走の国民的アイドルは多忙の極み。大晦日には『紅白歌合戦』、『シヤニーズカウントダウン』と大舞台が控える。その日もAさんは、相葉の部屋で彼の帰りを待っている。



処分必至！

沈黙を貫く貴乃花親方の「知恵袋」が描く逆襲のシナリオ

景子夫人がついに



12月14日、都内でおこなわれた講演会には400人超が集まり大盛況。「相撲の神様」という言葉が連呼された



本音をぶちまけた



連日、貴乃花部屋には多くのマスコミが集結。「親方ひと言を」の呼びかけにもいっさい無言

相撲協会のたび重なる要請にもNO!

「親方は私利私欲じゃなくて、角界のためを思って行動しているのにみんな上ばかり見ている。相撲協会は、閉鎖的なムラ社会なんですよ」

景子夫人(53)は最近、新しい関係者に怒りをぶちまけたという。

「暴行事件の構図は、いまや貴乃花親方(45)と相撲協会の争いとなつて、5度にわたる鏡山危機管理部長(59)の訪問に、無視、居留守を使いつつ、接触を拒む貴乃花親方。事態解決に協力しない姿勢に、批判の目はいつしか貴乃花親方に向けられはじめた。

そんな孤高の親方を支えているのが、最大の理解者である景子夫人だ。'88年にフジテレビに入社し、その美貌から女子アナブームの火つけ役となった。人気絶頂の'94年に退社、翌年に貴乃花親方と電撃婚。だが、将来のおかみさんには賛否両論だった。

「上昇志向が強く派手好き。気の強さがマイナスにならなければいいが……」という民放関係者の話もあれば、地元宮崎で彼女をよく知る人物は、「宮崎人気質の『日向かぼちゃのよか嫁』って言われるぐらいだから辛抱強

い。勝ち気で人をまとめることが必要な、おかみにはぴったり」との声まで。それはおかみさんになつても変わらず。「おかみさんは部屋に住み込むのが当たり前。中学を出たばかりの子供もいるし、常に目を配る必要があるからだ。だが、景子夫人は自宅通い。それが無責任と映るようで、通い妻ならぬ、通いおかみと揶揄されている。

一方、おかみ会の中心的存在で、一門を超えた集まりを開催。そのなかで貴乃花親方の考え方を伝え、それをおかみさんたちが持ち帰り親方に伝える。そうやって、角界に貴乃花親方を支持する輪を広げていこうとしていた(協会関係者)

景子夫人は、アイデアマンとしても知られる。タニマチに頼らないサポート制度の導入、独自のサイン会をおこない、部屋のHPを作成。四股をヒントにしたエクササイズ「シコアサイズ」を企画。'16年12月の忘年会では、貴乃花部屋一門の親方たちの女装カレンダーをプロデュース。会費は3万円と高額も、40人が集まった。

異端児と呼ばれ、改革を進める貴乃花親方。角界のしきたりにとらわれずに行動する景子夫人。いわば2人は、似た者同士でもある。景子夫人の、本音を、新しい関係者が代弁する。

「暴行事件のきっかけを作ったのは白鵬だし、日馬富士の暴行を制止しなかつた責任は重い。そもそも、日馬富士は'18年で引退するつもりだった。白鵬に責任が及ぶ前に引退届を出して事件の収束を図ろうとした。八角理事長も、一日も早く騒動を収めたい。貴乃花親

方は、モンゴル勢の思惑に乗っかりうとする協会の姿勢に激怒している。だからこそ沈黙を貫くことで、騒動を長引かせて闘う姿勢を世間にアピールしている。マスコミは批判するが、貴乃花親方には、真のファンはわかつてくれているという信念がある。実際にネット上では、貴乃花親方を支持する声が多い。それを景子夫人も知っている。12月20日の理事会で降格処分を受けたら、世間の風向きが変わると目論んでいるし、自ら進んで処分を受けるように仕向けているとしか思えない。この「パフォーマンズ」を助言しているのが景子夫人。これこそが逆襲のシナリオ。あとは、貴ノ岩をどのタイミングで世間に出すかを見計らっている。貴ノ岩の所在は、貴乃花親方と景子夫人の2人だけが、その秘密を共有している」

14日、都内でおこなわれた景子夫人の講演会で、ひととき強調した言葉が印象的だった。

「神に向き合うことは、自分に向き合うことでもある。土俵での振舞いは、自分の生き方がそのまま出てくる」

白鵬への戒めとも思われる言葉。土俵の神様に生涯を捧げた貴乃花夫妻の策は功を奏するのかが。



'89年に、本誌の「美人キャスター女子大生時代」企画に登場していた景子夫人

写真・伊藤 修、梅基展央、佐々木恵子



元祖 大食いアイドル



14日、横浜でイベントに登壇した帰り。自宅近所のたこ焼き屋で4バックと、さらにコンビニで食料を爆買いした

もえのあずきは「カレー3キロ」

爆食ホステスでした



P入店時のもえの。メイクが濃く、大人びて見える

デートで牛丼、おやつにビッグマック5個、手料理は丼3杯のオムライス…
 「興味があります。じつはちょうど六本木で働こうと思ってました！」
 5年ほど前、スカウトの勧誘に笑顔で答えた写真の女性。「もえあず」の愛称でお馴染み、もえのあずき29だ。
 もえのは、'12年3月に、つくろいプロデュースのアイドルグループ「バックステア神田一丁目」の一員としてデビュー。「元祖！大食い王決定戦」(テレビ東京系)に、大食いアイドルとして'13年9月から登場。女王戦でここ3年

連覇している大食いクイーンである。もえのが'12年の2月末から9月末までの約7カ月間、ホステスとして働いていたのは、六本木の老舗クラブP。座るだけで5万円は下らない高級店だ。「真面目で月3人の同伴ノルマはクリアしていました。酒が異常に強かった。しつこく交際を迫ってくる客に閉口して辞めていきましたね」(Pの関係者)

さらにその間、店内口マンモスもあつたというから驚きだ。Pでスカウトして働いていた元恋人が語った。
 「入店から2カ月後、せがまれて閉店後に焼き肉屋にいった。ほかの同僚男性と3人で合計は6万円超！4万2千円分は彼女が食べました。次の日また誘われて寿司屋に行ったらなぜかほとんど食べず、思いつめた様子で「すごい好きな人がいる」と。「誰？」と聞くと「あなたなんですけど」って」

開店までの自由時間や休日の週3、4回、内緒で逢瀬を重ねた。互いに自

宅は持ちつつ、別宅を借りての半同棲。
 「デートは牛丼屋、ラーメン二郎…COCO志番屋ではカレーを3キロ。さらに、「おやつ」と言ってビッグマックを5個も食べたり。家では料理をしてくれました。オムライスが得意で、僕のぶんは米が丼1杯、彼女は丼3杯」
 本誌はもえの直筆の、Pの面接書類を入手、書かれている携帯番号に電話をかけた。するとなんと！本人が出た。
 「六本木のクラブPで働いていた？」「なんのことか…思い当たりません」
 後日、所属事務所を確認すると、「勧誘されて一日体験入店しただけ。衣装が合わなかったのと、悪いと思って辞めた。スカウトの男性とご飯には行っただが、交際の事実はない」と回答。
 家族で大食いだという彼女の胃袋は、無名時代もスゴかった。

写真・保坂駱駝(近影)

2017年

騒動の女たち

私の本心



夫・船越英一郎とドロ沼バトル

松居一代(60)「離婚成立」を直撃にバンザイ!

法律事務所から出てきたところを直撃。離婚が決まり、晴れやかな表情で、バンザイ!

衝撃の動画公開から16日めに決着がついた。12月13日、赤い戦闘服を身に纏った松居一代の2回目の離婚調停が、船越英一郎(57)同席のもと、東京家庭裁判所でおこなわれた。調停後、彼女は報道陣に対して「私の戦いは続きます！」と言いましたが、このときすでに2人の間では、離婚が合意に至っていたのだ。

そして14日、船越の所属事務所が調

停離婚が成立したことを発表。そこで真相を聞くべく、銀座にある法律事務所の前で直撃した。

離婚を決められた理由は？
 「もう師走でしょ。そろそろ大掃除を始める時期なので、私も人生の大掃除をしたの」

離婚調停の内容は？
 「自宅の件ですが、土地はすべて私のものです。しかし、建物の5分の1だ

彼の名義になっていたんです。それを今回、私がい取りました。財産分与や慰謝料など、それ以外の金銭のやり取りはいっさいありません」

結婚生活はいかがでしたか？
 「彼を「サスペンスの帝王」と呼ばれるまで押し上げ、妻として頑張りました。悔いはまったくなし！」

今相手にいっばん言いたいことは？
 「他人の他人様ですよ。興味なし！」

将来的に再婚は？
 「それはない。2回で十分です」

'18年はどんな年にしたいですか？
 「'17年と'16年は、泣いて泣いての年でした。'18年は笑って過ごせる年にしたいですね」

立ち去り際に道行く女性から「頑張つて！」と、記念撮影をお願いされ、笑顔で対応。世間を騒がせたドロ沼離婚劇に、ついに終止符が打たれた。

総選挙で突如「結婚宣言」

須藤凜々花(21)

6月、AKB48グループによる選抜総選挙で、突然の「結婚します！」発言をおこない、大バッシングを受けた。「総選挙で発表したのは、誰にも邪魔されず自分の言葉で伝えられる唯一の



「アイドルをやめようか悩んでいた部分も…」

場所だから。後悔は…してません。正直言うと、アイドルをやめようか悩んでいた部分もありました。シングル「ドリアン少年」でセンターを務めて、哲学の本を発売して、麻雀の冠番組もやって、目標をほとんどクリアして。あとは、総選挙で1位になってないからやめるわけにはいかないか、ぐらいのモチベーションだったんです。(総選挙での結婚発表は)自分ではめっちゃいい選択だと思っただけですけど、フルボッコでしたね(笑)。メンバーに迷惑をかけてしまったのは本当に申し訳なかったです。18年は、恋愛の素晴らしさを伝えたいと思っています」

2月12日、衝撃の出家宣言をした清水富美加。現在は千眼美子の法名で宗教活動をしながら、教団関連の芸能プロダクションに所属している。「17年は激動でした(笑)。いろいろ



「幸福の科学」に出家し改名

清水富美加(23)

「心ない言葉は忘れました」

家賃は平均30万円という、都内の超高級タワーマンション。その近くにあるスーパーマーケットで、2月に芸能活動を休止した堀北真希の姿を本誌はキャッチした！「毎日、お買い物に来ているようですね。お子さんを連れてくる時もあります。マスク姿ですけど、目元の美しさは際立っています(近所の住人)12月某日、スーパーに現われた堀北

は、財布を持っただけのスタイル。買い物を終えた堀北に本誌が声をかけると、一瞬、驚いた表情を見せたが、無言でそのままマンションに帰っていった。夫・山本耕史(41)の事務所から芸能界復帰、とも報じられたが、「子育てで忙しく、子どもの事務所からの復帰はありません(山本の事務所という。引退時に宣言したとおり、専業主婦として、幸せに暮らしている。

出産して芸能界引退

堀北真希(29)「しっかり」専業主婦「姿



発見撮

20歳年下イラン人男性と結婚

泰葉(56)「小朝以外には怒ってません」

4月、元夫・春風亭小朝(62)から受けた「DV被害」を、突如ブログで告発した泰葉。「あえて許せない奴を挙げるなら金髪

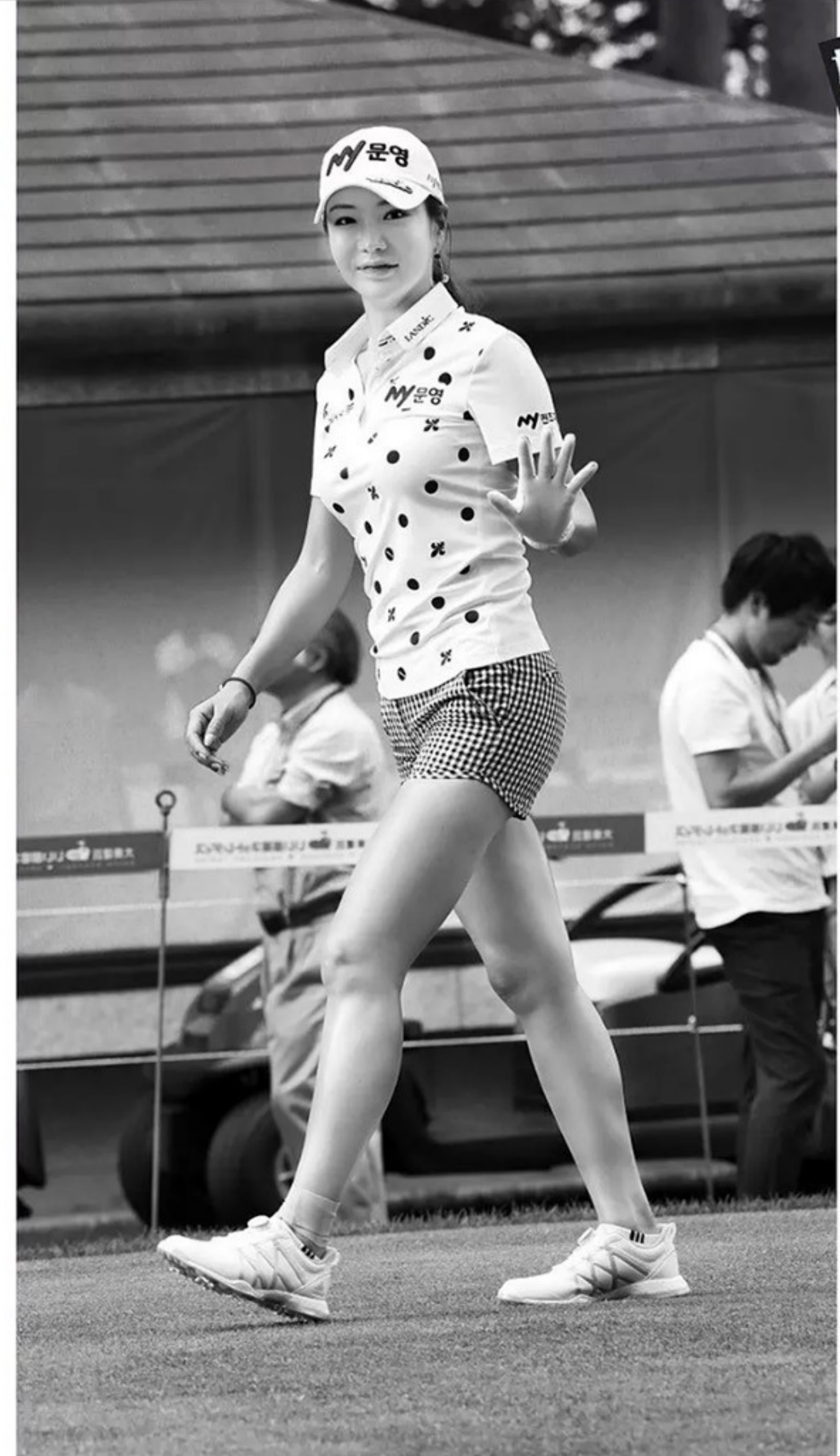


豚野郎…小朝師匠ですよ。告発したころは、本気で闘おうと思ってました」だが、今春SNSを通じて知り合った20歳年下のイラン人男性・メイヒデイに惹かれるうち、心境が変わった。「でも、もうほぼ許しちゃった。私は才能に惹かれるタイプ。前は才能があっても人間的にはダメな人だったけど、メイヒデイは違う。9月に実際に会ってから、もっと好きになりました。今後、音楽活動は趣味にとどめて、彼といろんなビジネスを展開していく予定です。でも、メイヒデイは内助の功。私、内助の功は100点満点以上の。一流になった小朝師匠を見たらかわらうか?。今度こそ、幸せを掴めるか。

「ミスカ(セクシー)旋風を巻き起す」

アン・シネ(27)

「ギャラリィが同組選手の迷惑にならないかと…」



膝上30センチのミニスカウェアで、日本中にセクシー旋風を巻き起こした、韓国のプロゴルファー、アン・シネ。「こんなに日本で受け入れていただけると思っていなかったんです、びっくりしています。遠方からツアーに来てくださるファンの方には感動しましたし、「シネちゃん頑張ってる」と声をかけていただけ、嬉しかったです」男性ファンからの視線を浴び続け

た一年だった。「最初の何試合かで、大勢のギャラリィとメディアの方がついてくださったときは、同じ組の選手に迷惑にならないか、少しドキドキしました」年末の「Yahoo! 検索大賞」ではアスリート部門賞を受賞、まさに「今年の顔」となった彼女。18年シーズンも日本ツアー出場が予定され、17年以上のミニスカに期待大!

浦和レッズに対するツイートが大炎上した上西小百合前衆議院議員。いまだ騒動はどく吹く風である。「すべて愛情表現。タイガースのファ



ツイーターが大炎上

上西小百合(34)

「政治家を諦めない!」



箱根駅伝 2区に怪物集結

青学に刺客たちが「下剋上宣言」

「山を制したものが箱根駅伝を制す」、その定説が覆る。今大会は各指揮官たちが序盤から全力で飛ばす「ハイペース駅伝」を宣言。前哨戦を制した神奈川大のエース・鈴木、東海大のエース・関などに加えて、下位から「下剋上」を狙う強者たちの激突で、「花の2区」の伝統が復活する！

戸塚中継所
前回の先頭通過 10時11分

最後の力を振り絞ったエースたちは倒れこむように、3区走者に襷(たすき)を繋ぐ

戸塚の壁

20^{キロ}地点からの残り3^{キロ}は連続する上り坂が待ち構えている。最後の最後まで、レース勘、体力、精神力が試されるコースとなっている

ダニエル20人抜き

'09年の第85回大会は記念大会ということで学連選抜を含め23チームが参加。22位で襷(たすき)を受けた日本大・ダニエルは前人未到の20人抜きを達成。しかし、区間賞は山梨学院大・モグスに獲られてしまう

権太坂
前回の先頭通過 9時48分

東海道五十三次の時代から難所といわれた「権太坂」が2区の最初の関門として立ちはかかる

京急・戸部駅ガード下
ガード下にはでかかど「戸部駅」の文字。主張が強い

保土ヶ谷駅
約12^{キロ}地点の保土ヶ谷駅あたりまで平坦な道の2区。スピード配分を間違えやすい難しいコースとなっている

「箱根の2区」を走った男たち
早稲田大・瀬古利彦…4年連続2区。現DeNA総監督
早稲田大・渡辺康幸…山梨学院大・マヤカと激闘
早稲田大・竹澤健介…現役学生としてロンドン五輪出場
順天堂大・今井正人…元祖山の神も1年時は2区で出走
城西大・村山敏太…現1万^{キロ}日本記録保持者
そのほか、五輪出場者30人、世界陸上出場者26人(のべ人数)

これが箱根駅伝の2区だ!

全長:23.1^{キロ}
区間記録:モグス(山梨学院大)
('09年) 1時間6分4秒

鶴見中継所

前回の先頭通過 9時3分

エース対決のスタート地点。日テレ女子アナ内定者がお手伝いしていることも

鶴見橋

鶴見中継所付近は警備も厳重。なかなか、お目にかかれない女性警官を見ることができるといって、マニアの聖地にもなっている。なので、女性警官たちの化粧はバッチリ



雪辱果たす 東海大 関(2年)

前回明暗の
エース対決

連続区間賞へ 神奈川大・鈴木健吾(4年)

各大学がライバル視するのは…



トークバトルで、「意識している大学は？」と問われた各監督。意外にも連覇中の青山学院大を指名したのは東洋大・酒井監督のみ。これには原監督もガックリ、といったところか

大後監督が全幅の信頼を寄せる鈴木選手の対抗馬として、各大学の監督が警戒しているのが、前回大会4位の順天堂大・塩尻和也選手だ。
「16年のリオ五輪3^{キロ}障害にも出場したオリンピックアン。11月25日におこなわれた八王子ロングディスタンス(1万^{キロ}で27分47秒87をマークと絶好調。これは今シーズンの1万^{キロ}学生最速タイム。また、先の福岡国際マラソンで日本歴代5位の記録を出した大迫傑

実績の鈴木vs.最速の塩尻 青学崩しのハイペース戦

「30年間指導してきて、エースと自信を持って言える選手は鈴木、一人だと思えますね。いるといかないのでは全然違います。エースって本当にいいなって思いますね」(大後監督)
先行逃げ切りの布陣による攪乱作戦で対抗しようとしているのが、「往路優勝、総合3位以内」と、一見控えめな目標を表明した神奈川大。大後栄治監督(53)は、このように語った。
「とにかくハイペースに持ち込みたい。1区、2区でガンガンいききたいなと思っています。(その区間に)他校のエース級を投入させるようにしたい」
前回1区をまかせられ、トップとわずから5秒差の快走を見せた山藤篤司選手(3年)、2区を走り区間賞を獲得、今季も全日本で逆転のアンカーを務めた、怪物エース・鈴木健吾選手と実績十分な2人を前回同様の区間に起用することを大後監督は明言した。

「観戦するファンの皆さんにとって、ハラハラ・ドキドキの非常におもしろい大混戦になると思います」
12月10日に前回大会上位5チームの監督が登場した「監督トークバトル」において、青山学院大・原晋監督(50)は、今回の箱根駅伝の戦況をこう予想した。原監督が続ける。
「神野大地(現コニカミノルタ・24)のような絶対的なエースはいないが、メンバーは揃っている。出雲駅伝(10月)、全日本大学駅伝(11月)ではフランスの悪い内容、凸凹駅伝になりましたが、私が小澤征爾のように華麗な指揮を執り、10区間のハイモニーを奏でることができれば、必ず勝てる」
題して、「ハイモニー大作戦」を掲げ、

箱根4連覇を狙う青山学院大だが、幾度もお伝えしているように前哨戦の出雲で東海大、全日本で神奈川大に敗れた。それでも、原監督は本番に向け自信を覗かせていた。
加えて、青山学院大は、「箱根慣れ」の面でも有利と話すのは、大学駅伝を精力的に取材するスポーツジャーナリスト・生島淳氏。
「箱根は選手層の厚い大学が断然有利。出場20校中、エントリー選手上位10人の1万^{キロ}の平均タイムでは1位が東海大。青山学院大は2位だが、2^{キロ}となると東海大よりも実力は上。また、優勝を経験している選手も多い。それゆえに、青山学院大が本命です」
総合力で勝る青山学院大に対して、

今季最速スピードランナー 順天堂大・塩尻和也(3年)



順天堂大の「宣言」

総合3位以内を目標に掲げる長門監督は、塩尻選手、坂木選手のほかに、キーマンとして山田政選手(3年)を挙げる。「5区で起用します。前は山しか走れなかったが、今回は平地でも走れるほど力がついた。前回以上の走りを期待しています」。エース塩尻選手は、プライベートはインドア派で、ポケモン好き。「2区は最後に約3^{キロ}の上りがある。前半から突っ込むのではなく、ペース配分を意識して、後半に勝負をかけたい。区間賞を獲得して、チームに貢献したい」と意気込む



反骨の2年生主将 中央大・舟津彰馬(2年)

中央大の「宣言」

自身も2区で区間賞、世界陸上のマラソンにも出場した藤原監督は、「泥臭い練習をしっかりとこなすことができた。総合8位を目指しているが、決して手が届かない目標ではない」と話す。父親はラグビー選手、母親はバレーボール選手のスポーツ一家で育った舟津選手。2年生ながら主将を務める。本職は1千500mの中距離だが、「箱根がすべてという風潮が嫌いなんです。だからこそ、箱根で活躍することで、もっと意見を言えるようにしたい」と力強く語る



藤原正和
監督

東京国際大の「宣言」

創部7年めで2回目の出場となる東京国際大。「自分たちは20番目のチーム。失うものは何もないので、1区から速い選手を配置して、食らいついていきたい」(大志田監督)。注目選手は30歳の渡邊選手。高卒で飛び込んだ実業団時代の11年には5千mで日本一、世界陸上にも出場した。とんかつが好物の渡邊選手は、「入学動機は将来、指導者になりたいと思ったから。心配はあったけど、大学生活は意外と溶け込んでいる。箱根は1〜3区を走りたい」と話した。ほかの1年生と同じように寮生活中



大志田秀次
監督



30歳オールドルキーは元日本王者 東京国際大・渡邊和也(1年)

法政大の「宣言」

「目標の総合7位を達成するためには、大きなミスをしたくないことが大事。前回(8位)と比べて、選手層は厚くなったと手応えがある」(坪田監督)。熾烈なシード権争いを制するうえで、カギを握るのが1万mでチーム最速タイムを持つ坂東選手。190cmの長身だ。中学までは野球部に所属していた坂東選手は、兵庫県出身で大の阪神ファンでもある。「同じ8月でも昨年より、200m以上多く走り込みができた。今大会は有力選手が集まる2区を走りたい(前回は1区)」



坪田智夫
監督

身長190センチのビッグエース 法政大・坂東悠汰(3年)

法政大・坂東悠汰(3年)

(26)らに次ぐ、日本学生歴代4位の記録です。1万mが27分台のスピードランナーはここ数年、箱根に出ていなかった。2区でどんな走りを見せるか注目しています(陸上担当記者)

8月のユニバーシアードで塩尻選手に同行していた、神奈川大・大後監督が彼の素顔を明かす。

「走っているときは非常に精神(せいじん)なのですが、温和な性格で、ちょっと不思議ちゃんなんですよ(笑)。でも、ああいう掴みどころのない選手がすごいことをするんだな、と」

その塩尻選手を擁する、順天堂大・長門俊介監督(33)は、レース序盤の展開について、こう語る。

「2区には山梨学院大の留学生ドミニク・ニヤイロくん(3年)もいて、神奈川大には鈴木くんもいる。彼らと肩を並べて塩尻には走ってもらいたいという気持ちはある。前回4区で区間賞を獲得した主将の栃木渡(4年)をできれば1区では起用したくないが、さきほ

を誇る東洋大・酒井俊幸監督(41)も、「ハーモニー大作戦に対抗するために、うちも往路重視でいきます。原さんも考え方が変わるのかな」と発言。

酒井監督は、前回も2区を走ったエースの山本修二選手(3年)の起用を示唆するなど、優勝候補に挙がる各大学の監督たちは青山学院大の4連覇阻止のため、2区で播さぶりをかける。

さらに三強の一角・東海大も2区をはじめ、初日の往路にスピードランナーを投入する様子だ。

「前回2区をまかせられ、区間13位に沈んだエース關颯人選手が再度、2区を走ることが有力視されています。12月13日に東海大でおこなわれた記者会見で、両角速監督(51)は、「箱根はまったく別物。(チームとして)磨いてきたスピードで勝負できるか」と語った。やはり、不安材料は全区間20km以上の距離。「速さとスタミナがうまく融合するかどうか」とチーム状況を考えていました(前出・陸上担当記者)

中堅校の怪物も虎視眈々 異色ランナーに実力あり

このように、下剋上優勝を自論む各大学が、続々と序盤に有力ランナーを投入することを表明したことで青山学院大原監督は、「神奈川大、順天堂大、山梨学院大は、2区区間賞が有力視される学生トップクラスの選手を持っているチーム。この3校の三つ巴で前半リードするような展開になるのではないかと警戒心を強めた。

近年の箱根では、山の神が降臨する山上りの5区に注目が集まってきたが、今回は花の2区に強豪選手たちが集まる、伝統に回帰したレース展開になりそうだ。

エースが集う2区での「ハイペース駅伝」が予想されるが、その一端を担うのは上位校だけではない。前回、予選会通過から鈴木選手の激走で5位まで躍進した神奈川大のように、中堅校にも、「刺客」がいる。

前回8位の法政大・坪田智夫監督(40)がエースとして挙げるのは、長距離選手では異色の身長190cmの長身ランナー・坂東悠汰選手。

「序盤でしっかりと勝負をして、前に食らいついて、チームの目標である総合7位以上を獲得したい」(坂東選手)

前回87回連続出場の記録が途絶え、10月の予選会から勝ち上がった中央大・藤原正和監督(36)も序盤に主将の舟津彰馬選手ら、主力選手を投入することを明言。

また、予選会10位のぎりぎり突破からシード権を狙う東京国際大・大志田秀次監督(55)も、「1〜4区が勝負。留学生を使いながら足の速い選手から前に並べると話し、30歳の大学生・渡邊和也選手らの起用が濃厚だ。

最後に青山学院大・原監督の注目目は、中央学院大・横川巧選手。3区起用が濃厚だが、「ハチマキが珍しい」「過去にスカウトした」という逸材。花形であり、難所の2区。怪物たちの共演が見逃せない。

中央学院大の「宣言」

トークバトルでダースホースとして挙げたのが中央学院大。「往路は我慢の戦いになるとみている。今大会は青山学院大、東海大、神奈川大の三強以下は、実力が拮抗している。4位もあろうけど、シード権を失うことだってありうる。2年生の横川と高砂(大地)がポイントになると思う」(川崎監督)。横川選手はラーメン好きで、ハチマキがトレードマーク。ハチマキには「ジャイアントキリング」の文字が刺繍されている。「前半から積極果敢に攻めて、チームのためにすべてを出し切りたい」



川崎勇二
監督



中央学院大・横川巧(2年)



イスラエルを倒れ!

連載第288回

当時の超大国イギリスがユダヤ人とパレスチナ人に使った二枚舌のせいで二分割された土地の帰属問題

エルサレム首都認定宣言 世界中のイスラム教徒が 激怒する宗教対立の根っこ

トランプ大統領が、イスラエルのアメリカ大使館をエルサレムに移転すると宣言して、世界中が大騒ぎになっています。この決定が伝えられた日に、日経平均株価は45円余りも下落しましたから、その衝撃の大きさがわかります。

イスラム過激派はなぜテロを起こすのか？

世界三大宗教は、仏教、キリスト教、イスラム教ですが、後者二つの宗教が信じる「神」は、乱暴な言い方をすると同じです。この二つの宗教のもとになったユダヤ教の「神」も、じつは同じです。仏教はまったく違うルーツを持っていますが、ユダヤ教、キリスト教、イスラム教は根っこがひとつなんです。真言宗と浄土宗、浄土真宗の違いみたいなものです。各宗派の皆さんのなかには「そうじゃない！」という人もいますけど、ここは広い宗教心で許してください。

三つのなかではユダヤ教がいちばん古く、今のイスラエルがある場所に住んでいたユダヤ人が信じる宗教だったんです。3千年ほど前、都のエルサレムには巨大な神殿が造られ、大いに繁栄していました。ダビデとかソロモンとかいう王様の名前は、皆さんも耳馴染みがあるはず。欧米には「デイビッド」という名前の男子が多いですが、これは「ダビデ王」に由来してま

イスラエル問題についての基礎知識がないと、ほとんどチンプンカンプン（表現が古いですが）のはずです。今回は、この連載を読むだけで、エルサレムをめぐる問題から、イスラム過激派のテロの背景までつきりわかることを目標にします。私、10年ほど前に、イスラエルとパレスチナ自治区に入って取材していますから、この地域に一定の肌感覚を持っています。今週、保存版ですよ。

しかし、この古代イスラエル王国はやがて他民族に滅ぼされ、2千年ほど前にこの地を治めたローマ帝国は、ユダヤ人がこの地に住むことすら許しませんでした。ローマ帝国はユダヤの神殿を徹底破壊して、そのうえに街を築きました。唯一残ったのが、「嘆きの壁」です。国を失ったユダヤ人はこの後、ユーラシア大陸を放浪しはじめ、各地に小さなコミュニティを作って細々と生きてきました。

でもすごいのは、ユダヤ人は国を失って他民族のなかで暮らしはじめた後、2千年間もユダヤ人であることを捨てなかつたんです。想像してください。もし、今日日本が某国に侵略されて世界中に散り散りになったとして、その後2千年間も「日本人」であること維持できるかって。初めは「日本人街」とか作って日本文化を維持しようと思ってしまうけど、2千年は無理なような気がします。

そう考えると、ユダヤ人ってすごいんですね。この人たちが2千年間結びつけていたのが「ユダヤ教」でした。3千年前に巨大神殿を造って栄えるほどの民族ですから、金融業などで成功する人も多く、それぞれの地域で2千年間、彼らは一定の存在感を示してきました。

逆にそれが迫害される要因になって、たとえば16世紀にシエークスピアは「ヴェニス商人」という戯曲のなかで、「強欲な金貸し」としてユダヤ人を描きましたし、20世紀に入ってから、ヒトラーが民族ごと抹殺しようとしたのはみんな知ってますよね。そんな状況のなか、2千年間故郷を失って世界を放浪していたユダヤ人たちの間に、「自分たちの国家を持ちたい。神から授かった地中海の東沿岸の土地で建国したい」という気持ちが高まっていきます。

これが100年ほど前から始まったシオニズム運動で、当時の「超大国」イギリスは、金持ちのユダヤ人たちに「イギリスに協力してくれば、ユダヤ人の国を造ってあげる」と約束します。一方、この地はオスマントルコ帝国の一部だったんですが、ここに住むパレスチナ人たちに、イギリスは別の約束をします。「イギリスに協力すれば、パレスチナ人の国家を造ってあげる」。

ました。しかしこの地には、イスラム教を信じるパレスチナ人が1千年以上も住みつづけていたわけで、突然そこにほかの国を造られても困ります。パレスチナ人の一部はイスラエルに残りましたが、多くは難民となって周辺国に流れていきます。

る戦争で勝ちつづけ、戦争のたびに領土を広げていきました。建国のときには、この地域の三分の一くらいしか領有を認められていなかったイスラエルですが、戦争の結果、エルサレム全域どころか、隣の国の一部まで自国領に組み入れてしまったんです。

米議会で20年前に議決していた大使館移転

またキリスト教徒にとっても、イエス・キリストが処刑されて復活したとされる聖地です。こんなややこしい場所をユダヤ教徒単独の首都と認めたら、ほかの宗教、特にイスラム教徒は怒りますよね。

だから世界各国は、エルサレムをイスラエルの首都と認めず、テルアビブというほかの街に大使館を置いているんです。大使館を置くことは、「そこが首都だと思っている」という意思表示でもあります。たとえば、日本のアメリカ大使館は東京にあり、大阪には総領事館しかありません。

アメリカは今までテルアビブに大使館を、エルサレムに総領事館を置いていたんですが、トランプ大統領は、この二つを入れ替えることにしたんですね。そんなわけで、世界のイスラム教徒は激怒してるんです。なぜトランプ大統領がこんなことをしたのかというと、トランプ大統領を

らです。つまり、今世界を覆っている宗教対立の根っこにあるのが、パレスチナ問題なんです。

こういう事情から、世界は今までイスラエルが戦争で全域を獲得したエルサレムを首都と認めることにとても慎重でした。ユダヤ人にとっては、3千年前にユダヤ教の大神殿があった場所です。まさに聖地ですが、同じ宗教的ルーツを持つイスラム教徒にとっても、創始者であるムハンマドが天上への旅に出た重要な場所なんです。

支持するユダヤ教徒やキリスト教の保守層に受けるからです。じつは大使館の移転自体は、アメリカ議会で20年前に議決されていたんですが、歴代大統領は本当にそれをやると大混乱するのがわかっていたので、あの強硬派のブッシュ大統領ですら、移転にゴーサインを出さなかつたんです。

アメリカ議会も「どうせできっこないけど、有権者へのアピールのために議決しとくか」ってことだったんですね。今いちばん困っているのがアメリカ議会です。だって、トランプ大統領は、「お前らが20年前に議決したことを実現しただけだろ！」って言えますからね。

困りました。世界中のイスラム過激派に、テロの格好の口実を与えてしまいました。皆さん、ぜひこの問題に関心を持ってください。かの地に平和が訪れない限り、我々も安心して寝られないんですから。

世界へ波及するトランプ大統領への抗議



パレスチナ自治区ガザ地区では、トランプ米政権がエルサレムをイスラエルの首都と認定したことに対して、多くのパレスチナ人が、イスラエルと米国の国旗を燃やすなど抗議活動が活発化している

独占スクープ撮り下ろし

グラビアアイドルから新境地へ
自身初の濡れ場に挑んだ超大作



女優・山崎真実

集大成の写真集発表!

「覚醒のベッドシーン」

「ミスマガジン2004」読者特別賞でデビュー。
30歳になりグラビア復帰しても、各誌を席卷した。
そして、キャリアの集大成、「今までの限界を超えて挑んだ写真集」が光文社から発売決定!
グラドルから女優へ…覚醒の瞬間、を切り取った超傑作を、
特別に一部公開。山崎真実の第二章を括目せよ!

私なんかに相談すんな!

皆さん、なんと、今年で年内のお悩み相談は終了です。今年もラブリーなお悩みから深刻なお悩みまで、カラフルにご相談を寄せてくださってありがとうございます! 来年も目いっぱい悩んでくださいな。
私の17年のトピックスは「関ジャニ∞クロニクル」に出演して村上君&大倉君を間近に拝見したこと、発売中の「クロワッサン」に堂々20頁も登場したことでしょうか。そして「恋形見」(徳間文庫)が発売中。号泣必至の名作です! 試しに読んでみて〜(涙)では、来年も正月から大酒飲んじゃう私が、今週のお悩みを伺いましょう。



写真・伊藤修

連載 第187回

お悩み
今年の忘年会では流行語にもなった「付度」が大流行。もともとは中国の『詩経』に出てくる含蓄のある言葉なのに「上の意向を押し量る」の意味でしか使われなくなつた。このように言葉を軽々しく使うのはいかげなものかと思う。(五十一歳・国語教師・匿名希望)

お悩み
酒の席で盛り上げようと、各人に話を振ったり、プライベートルームの失敗談を披露したりしているが、そのわりに「話が雑」心がかもっていない」とツッコまれてしまう。上手な盛り上げ方を教えてほしい。(三十九歳・会社員・すべらない男)

お答え
お悩みを伺っていると、あなたは皆さんに好かれておられる感じがします。話に対してあれこれツッコミが入るのは、皆さんがそうやってあなたを「いじりた」と欲しているからでしょう。つまり、あなたは皆さんに好かれて

いるんです。「イヤな奴」の話には、誰も積極的に反応したくありませんからね。
「酒席を盛り上げたい」というあなたの希望は、いじられることによつて果たされているわけです。このままの路線で問題ないと思いますよ。
昔から「話し上手は聞き上手」といわれています。積極的に面白い話をするのは大切ですが、それ以上に相手の話に耳を傾け、絶妙な相槌を打つてあげると、好感度はさらにアップしますよ。
この場合の相槌とは「共感・驚き・

お答え
仰るとおりです。職業柄、お互い気になりますね。本来の意味と違う意味で使われるようになった言葉や格言が、結構多いんですよ。
私が一番違和感を感じるのは「鳥肌が立つ」。これは寒さや恐怖による肉體反応のほうなのに、今や「感動」を表わしています。
「全然」は「くしない」の否定形に繋がっていたのに、今や「全然大丈夫」みたいな使い方が定着してしまいました。「情けは人のためならず」も「情けは回り回って自分に返ってくる」意味だったのに「情けを掛けるのは相手のために良くない」ですと。
お互い、数え上げたら共感することばかりですね。
ただ、もう完全に本来と違う意味が定着している言葉もあります。
例えば「姑息」。卑怯という意味だと思つたら、本来は一時しのぎの意味だそうです。「下世話な話」はお上品でない話だと思つたら、単なる世間話ですつて。「爆笑」は大笑いではなく、

同情などを大袈裟に表現することと考えてください。
ゲリー・クーパーは共演女優のほとんどとベッドインしたそうですが、彼が女優との会話で口にするのは「へえ、そうなの」「それは驚いたな」「僕



歌は世に連れ。
「付度」みたいな言葉も
時代で変わつていきます

大勢の人が一緒に笑うこと、「こねる」はクレームを言い募ることではなく、「死ぬ」ことでした。クレームは「こてる」の方なんです。
そして私も数年前に初めて知ったのですが、「すべからく」は「全て」の漢語的表現ではなく「須く」という副詞で、文末は「くべし」で結ばれるのです。「是非くしない」という意味になります。
歌は世に連れですが、言葉も時代で変わっていくのでしょうか。
まあ、私はガウディのサグラダ・ファミリアを「桜田ファミリア」という車だと思つていたので、偉そうなことは言えませんが。
それでは良いお年を。そして、楽しい新年会をお迎えください。

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産し、派遣の仕事をしたが松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。「トコとミコ」(文藝春秋)が好評を博す。10月に発売された最新刊「毒母ですが、なにか(新潮社)も大好評







Part 1
未公開ショット蔵出し!

FLASH 撮り下ろし編



一風変わったヨルの撮影で
さやねえの新境地が開けた!

山本 彩 NMB48

やまもとさやか 24歳 '93年7月14日生まれ 大阪府出身 B型 '10年、NMB48第1期生として活動開始、キャプテンとしてグループを牽引してきた。NHK連続テレビ小説『あさが来た』の主題歌『365日の紙飛行機』でセンターを務めたことでもよく知られる。'17年10月、2枚目のソロアルバム『identity』をリリース

写真◎熊谷直子

紅白10回目の出場となるAKB48。
日本一のアイドルグループはグラビアでも国民的人気を誇る。
本誌が特選したセクシーカットに未公開写真を加え、
前編、後編の豪華2部構成で一挙お届け!

AKB48 グループ人気メンバー8人の 神グラビア祭り!

トップアイドルのSEXY競艶



女優・山崎真実、キャリア13年の集大成、
今までの限界を超えて挑んだ写真集、
光文社から18年2月に発売決定!

Profile

やまさきまみ 32歳 '85年9月20日生まれ 大阪府出身 「ミスマガジン2004」で読者特別賞を受賞。グラビアアイドルとして各誌を席巻し、テレビ、バラエティで活躍。『轟轟戦隊ボウケンジャー』、『ガリレオレギュラー』出演など女優業にも勤しみ、今年は舞台『海街diary』で主演・香田幸を好演。15年からグラビア復帰し、8作目の写真集となる今作を発表。そのほか最新情報は、公式ツイッター@yamasakimami920にて

写真◎西條彰仁
スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・萩村千紗子

▼この端を下側に切り開いてご覧ください

本誌初の撮り下ろしで
オトナSEXY披露!

宮脇咲良 **HKT48**

みやわきさくら 19歳 '98年3月19日生まれ 鹿
児島県出身 A型 幼少期には子役として活動。
HKT48チームKIVの副キャプテン。'14年リリース
のAKB48のシングル「希望的リフレイン」では初め
て渡辺麻友とWセンターを務めた。'17年の選抜総
選挙で第4位にランクインした博多のエース

写真◎桑島智輝



20歳になって初めて魅せた
「難波のオンナ」の大胆ボディ

白間美瑠 **NMB48**

しろまみる 20歳 '97年10月14日生まれ 大阪
府出身 B型 愛称はみるるん。NMB48チームM
のメンバー。2010年、NMB48第1期生としてデ
ビュー。'17年発表のアルバムリード曲「まさかシ
ンガポール」において初の単独センターに選出され
る。'17年夏の総選挙では12位に入った

写真◎西田幸樹



©NMB48 17thシングル
「フロタビーボー」が
'17年12月27日発売



「ナイトプール」で
妖艶な魅力を放った

向井地美音

AKB48

むかいちみおん 19歳
'98年1月29日生まれ 埼
玉県出身 O型 幼少期に
子役として活動開始。'13
年、AKB48に第15期生と
して加入。現在チームKの
メンバー。AKB48の44th
シングル「翼はいらない」
で、初めて表題曲のセンタ
ーに。'17年1月にはソロ
コンサートをTOKYO DO
ME CITY HALLで開催した

写真◎桑島智輝





巨匠との強力タッグで
成長した色気を見せた
松井珠理奈
SKE48

まついじゆりな 20歳 '97年3月8日生まれ 愛知県出身 B型 '08年に11歳でSKE48オープニングメンバーとしてデビュー。'12年から'15年までAKB48を兼任し、現在はSKE48チームSメンバー。女優として映画やドラマで活躍するなど、幅広く活動中

写真●渡辺達生

神奈川県座間市で、
わずか2カ月ほどの
間に9人が殺害される
という事件が
起きましたね。

殺人を楽しむ
鬼畜だな。
ネットがある
から被害者を見
つけるのが
手軽すぎ。

被害者は男性一人を除き、
全員が10代・20代の女性で、
容疑者の白石隆浩(27歳)は、
自殺願望を持つ女性と
ツイッターでコンタクトを取り、
自宅に呼びよせては
殺していたそうです。

よしりっ

迷説法

小林よしのり

第十二話

渡る世間に殺人鬼あり

詳しいなあ、
りか坊？

白石は「一緒に死のう」と
ダイレクトメールで
呼び出して、犯して、
殺し、金目のものは全て
奪い、遺体を浴室で
バラバラにして、骨から
肉をそぎ落とし、
生首を
クーラーボックスに
入れて保存して
いたそうです。



な…なんか熱心に
話すなあ~~~~？

実は私、
シリアルキラーには
興味があるんです。

それ、
嫌い！

ちがうよ！
シリアルは
「連続の…」
シリアルキラーは
連続殺人鬼！

ええ~~~~っ？

りか坊が
シリアルキラー
にいいい~~~~？

シリアル
おいしいよ♡

コーンフレーク
とか。

シリアルキラーの背景にあるものとは？ 事件を風化させてはいけない！

担当 辻説法 先月掲載号でふれた「来年に向けての企画」とはやはり単行本化！ 年明けごろには発売時期をお伝えできると思います。先日昼食を食べながら単行本の打ち合わせをしていたのですが、忙しい先生にびっぴり。食前に冷たいジュースを頼んで、食事と一緒に温かいお茶を飲んで、デザートで体が冷えたら温かいコーヒを飲んで、よしん先生は、変温動物、なんですか？

1995年、地下鉄サリン事件を起したオウム真理教の信者も、家族・地域・会社などの「社会のヨコ軸」から離脱し、出家してオウムに帰依し、

そこで「セの歴史のタテ軸」を吹き込まれて洗脳され、テロ集団と化していった。

ノストラダムスの大予言

その、人との関係性に精神の安定を得た宮崎は、あっさりと告白を始めたのだ。

そうかあ：人との関係性に縛られてこそ個人なんだ。

逮捕されると、取調べの刑事が真剣に自分の話を聞いてくれるから、宮崎にとってこれが唯一の信頼関係になった。

幼女4人を連続誘拐・殺害して、平成元年（1989）に逮捕され、平成20年に死刑執行された宮崎勤も、家族や職場などに一切の帰属意識を持っていなかった。

宮崎を移送、逮捕

ヒトは本能が壊れたサルだから、帰属による縛りがなくなったら、ケモノ以下の醜悪な化け物になってしまう。

異常性欲のためにケモノは仲間をムダに殺すなんてことはしませんよ。

その通りだ。では言い直そう。

日本は一神教の文化じゃないから、

西洋人は違うんですか？

西洋人の規律の根幹はやはりGOD（神）だからな。

狩猟民族は日本人より「個」が強い。

やっぱり関係性が切れたらダメだな。

その結果、人を殺しても「ポア」という救済になるという教義を信じ込み、殺人鬼になった。

彼らは幼いときに虐待など受けていない。不遇な子供時代などなくても、人は「社会のヨコ軸」と「歴史のタテ軸」から切り離されたら、殺人鬼になり得る。

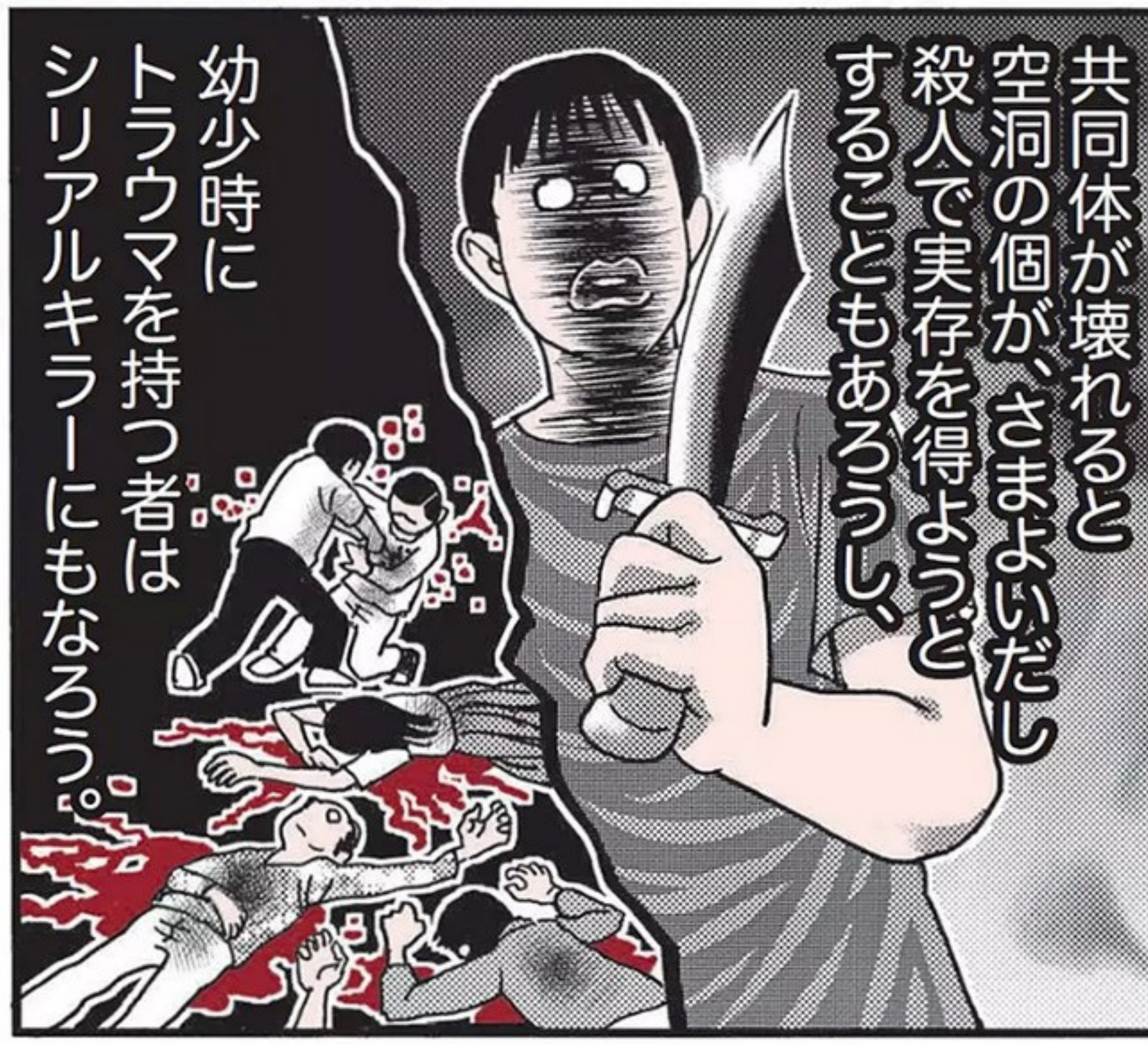
社会性がないから大人の女性には相手にされず、性欲の対象が幼女だけになってしまった。

それも、当然ながら幼女にも拒否されるから、拉致した途端に殺害するということを繰り返したのだ。

祖父が死んで全ての属性から切り離され、あとは異常性欲しか残らなかつたわけだ。

宮崎が唯一、心を通わせていたのは祖父だったが、その祖父が死んで3カ月後には最初の犯行に及んでいる。

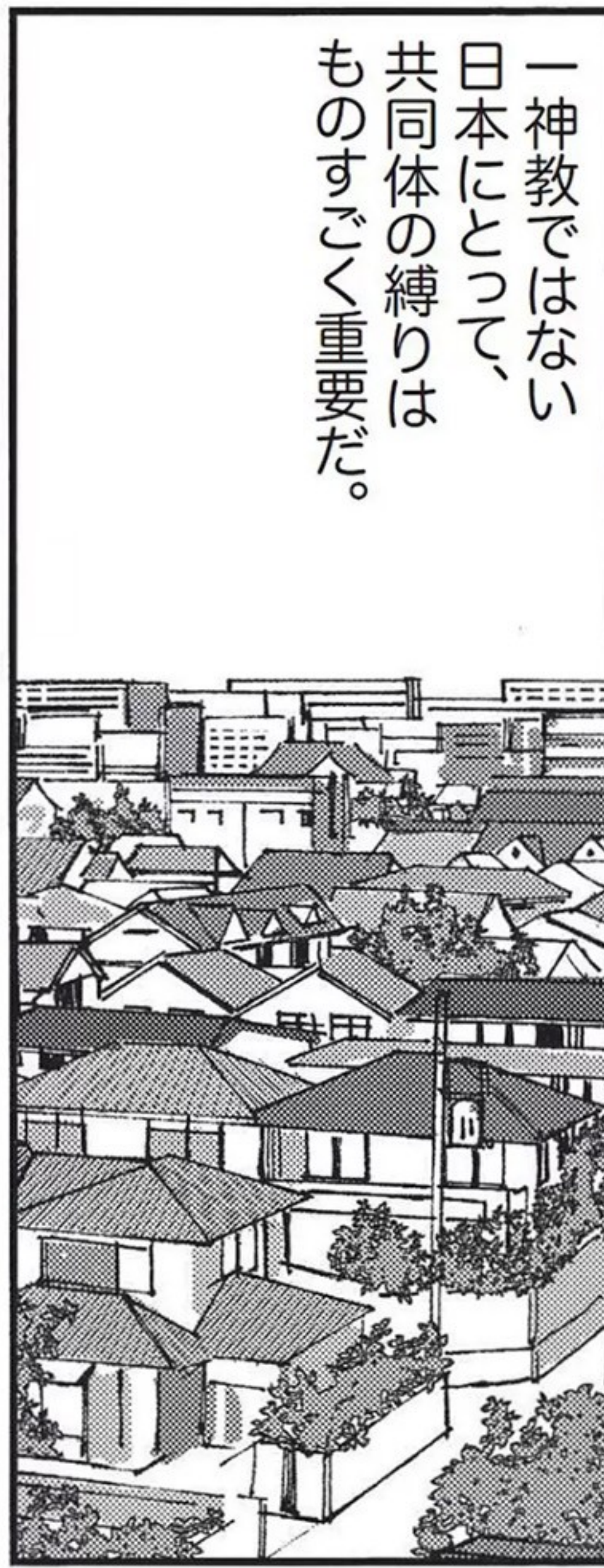
よしりん 目安箱



共同体が壊れると
空洞の個が、さまよいだし
殺人で実存を得ようとする
こともある。うし、



若者は共同体の
しがらみを嫌って
都会に行きたがる。



一神教ではない
日本にとって、
共同体の縛りは
ものすごく重要だ。



GODと一対一の
契約ですか。



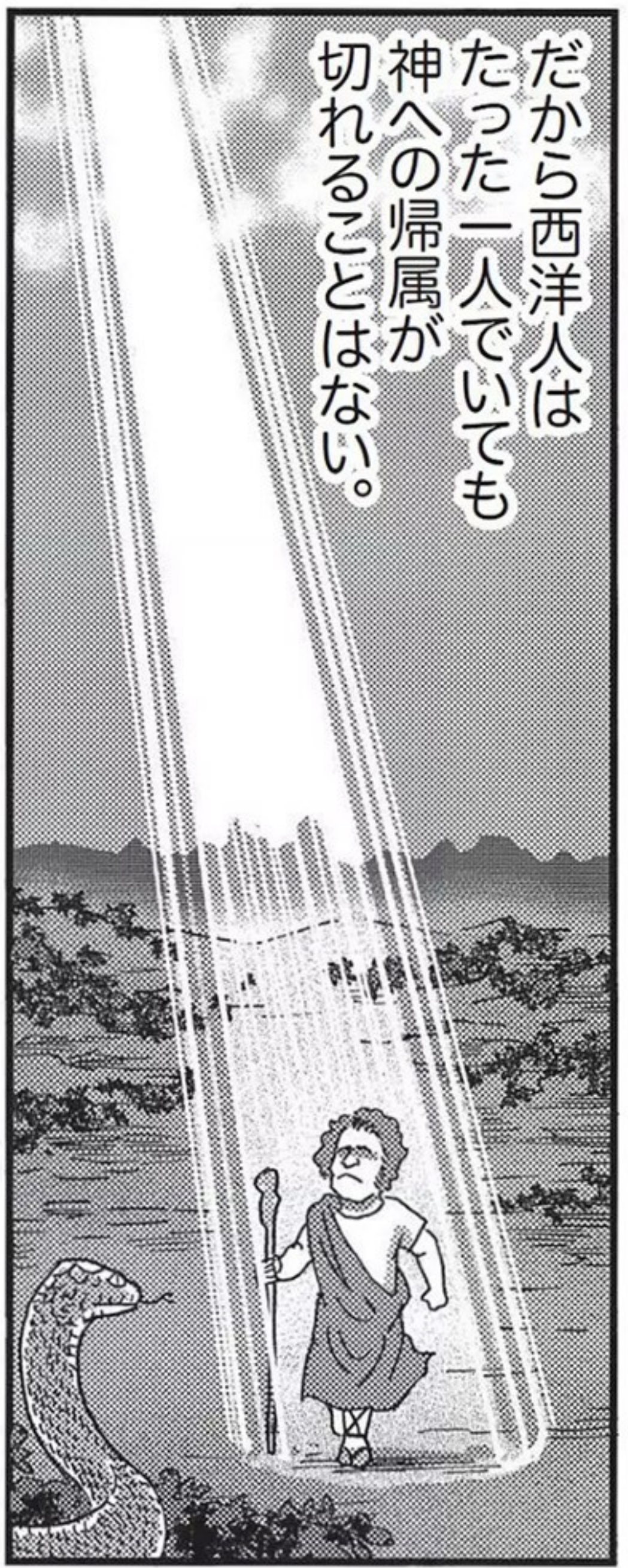
Oh,
my
God!



西洋は「契約」の文化、
日本は「口約束」の文化
だからな。



西洋人は日本人のような
協調性はないが、
強烈な「個人主義」がある。
神と契約した個人、
それが個性を重んじる
西洋の特徴である。



だから西洋人は
たった一人でいても
神への帰属が
切れることはない。



西洋人は、GOD(神)と
一対一の「契約」をしている。
「ほかの神を崇めないこと」
「殺さないこと」
「姦淫しないこと」
「盗まないこと」
「偽証しないこと」
こんな調子で「契約」を
神と交わしているのだ。



SNSで「死にたい」と書いて、
殺人鬼に捕まった少女たちは、
実は誰一人として本当に
死にたかつた者はいない。
共同体で理解してくれる
人がいなかったから、
救いを求めていたのだ。
神のいない日本では、
共同体から疎外されたら、
孤独と絶望に嵌っていく。

少女たちが「助けて」と
さしのべた手をつかんだのが、
運悪く殺人鬼だった。
あまりにも不幸だった。



だが、都会で伴侶を得、
家族を作れば、
地域や学校や会社の
共同体に、また参加
せざるを得ない。



たとえ家族を失った孤児
でも、施設と学校という
共同体で育つから、日本人の
規範・慣習は身についていく。



だから、弱肉強食の
「新自由主義」や
「グローバリズム」は
狩猟民族との戦いになり、
日本人には合っていないのだ。



だが、共同性・集団性を
分解されてしまうと、
ものすごく弱くなってしまう。



それは狩猟民族だからでもある。
彼らは単身で獲物を追って
仲間からはぐれても、
神が見ていてくれると
信じるから、冒険心が強い。

宛先は〒112-8001住所は不要です。光文社 フラッシュ編集部「よしりん辻説法」係まで。
※いただいたお便りもご紹介する場合がございます。ペンネームご希望の際は必ず明記してください。



AKB48

グループ人気メンバー8人の
神グラビア祭り!!

初写真集で奇跡の
過去最大級露出!

北原里英 NGT48

きたはらりえ 26歳 '91年6月24日生まれ 愛知県出身 A型 '07年に5期生としてAKB48に加入し、翌年から選抜メンバーに抜擢される。SKE48との兼任を経て、'15年よりNGT48のキャプテンとして完全移籍。'18年春の卒業を発表している

写真◎細居幸次郎

写真集「そして」は'18年1月17日に
ワニブックスより発売



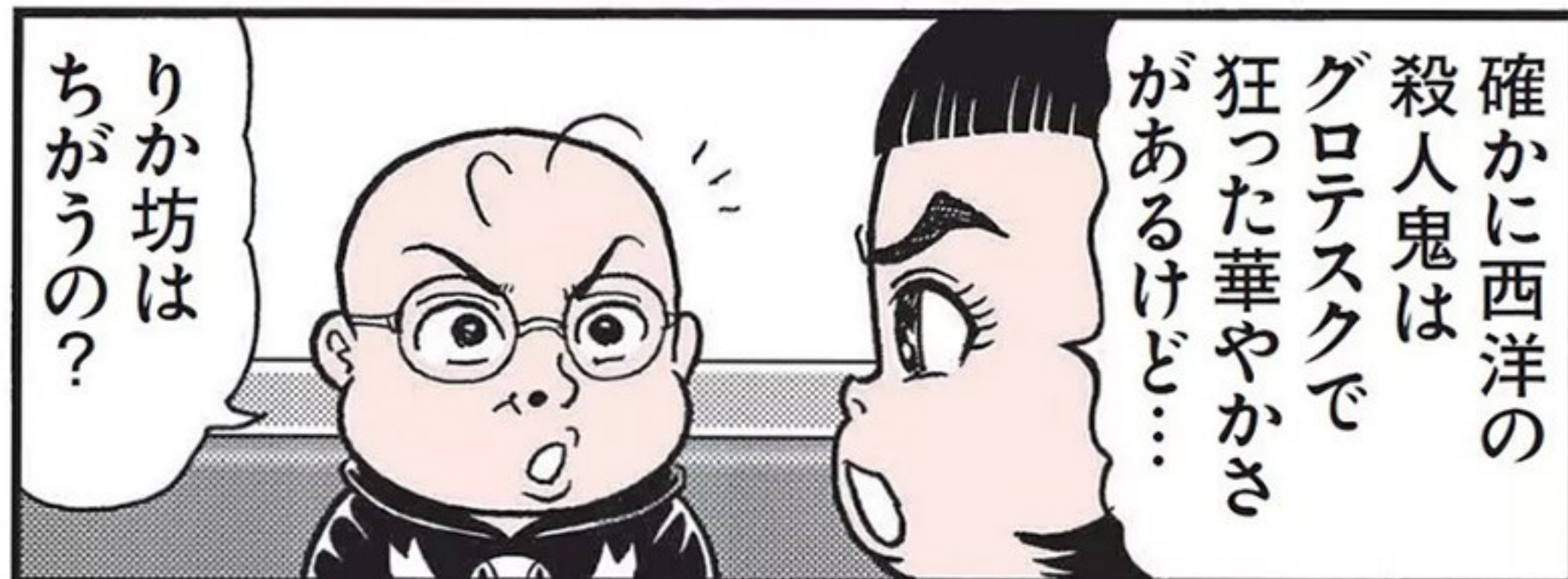
わしは農耕民族の殺人鬼より、
狩猟民族の殺人鬼の方が
狂い方がハンパなくて怖いな。



日本の殺人鬼は
共同体から離脱した
異常者。

西洋の殺人鬼は
GODへの信仰を
なくした異常者。

日本の共同体を作るのは我々自身だ。



確かに西洋の
殺人鬼は
グロテスクで
狂った華やかさ
があるけど...

りか坊は
ちがうの？



さすがだな
りか坊!

自分の中の
殺人鬼の素質を
認めるなんて
勇気がある!

え？

日本の殺人鬼は
私と同じ日常の延長で
殺してる気がして、
ぞっとするんです。

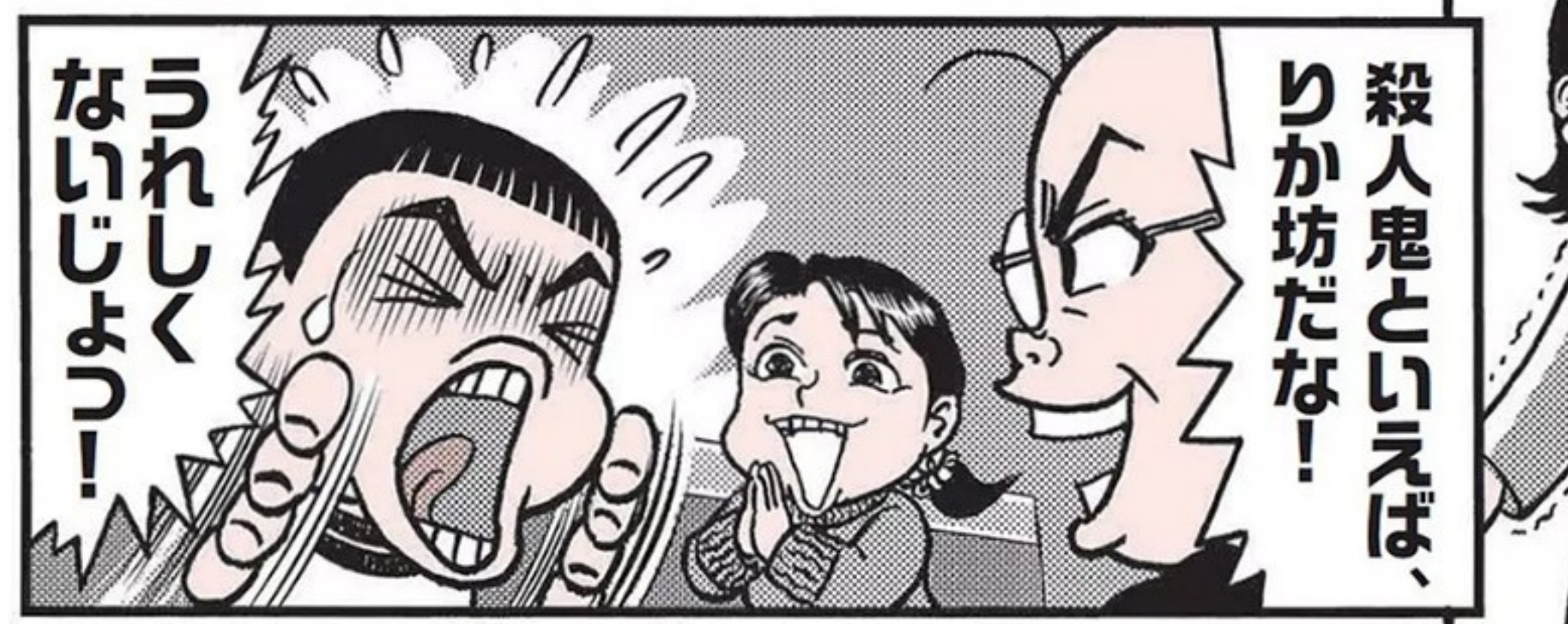
私は日本の殺人鬼の
方が怖いですね。



立派だな
りか坊!
私、応援する
から!

何を?

今の日本で
殺人鬼を
語らせたら
りか坊には
勝てない。



殺人鬼といえは、
りか坊だな!

うれしく
ないじよう!

よしん 辻説法 次回は、1月23日発売号に登場です!



グループ1のビジュアル担当が
台湾で大胆な水着姿に

入山杏奈 AKB48

いりやまあんな 22歳 '95年12月3日
生まれ 千葉県出身 B型 '10年にAK
B48の10期生としてデビュー。女優と
して映画初出演にして初主演を務め、舞
台でも活動するなど、多才ぶりを披露し
ている。'17年3月には1st写真集も発表

写真●曾根将樹

写真集『美しい罪』は幻冬舎より
発売中

『女子力おぼけ、がとことん
こだわったランジェリーカット

吉田朱里 NMB48

よしだあかり 21歳 '96年8月16日生
まれ 大阪府出身 AB型 '10年にNM
B48に合格。ニックネームはアカリン。
'16年からメイクやヘアアレンジを自ら
解説するYouTubeチャンネルを設立。
チャンネル登録者は43万人を超え、「ア
イドル兼YouTuber」として同世代女子
から圧倒的評価を集める

写真●永谷知也 (will creative)

フォトブック『NMB48吉田朱里
ビューティーフォトブック
IDOL MAKE BIBLE@アカリン』は
主婦の友社より発売中





麒麟
田村裕 (38)

陸上競技選手
桐生祥秀 (22)

「スタートレック」の登場人物
スポック

日本人初の9秒98！
もはや宇宙レベル

9月に陸上100mで日本人初の9秒台をマークした桐生。貧しい幼少期を描いた著書『ホームレス中学生』がバカ売れした田村といい、SF界屈指の人気キャラのスポックといい、やはりこの顔、ただ者ではない！

FLASH特別付録DVD

叶恭子撮影 叶美香究極の官能美

写真集『Melting II
~Precious Morning~』
メイキング映像

約5年ぶりとなるヘアヌード写真集の発売が決定し、すでに話題騒然に。姉・恭子が美香を美しく撮影する現場の様子から、プライベート感あふれる素顔まで、プレミアムムービーを独占公開！

叶美香写真集
『Melting II
~Precious Morning~』
は光文社より'18年1月26日発売
価格(本体4,000円+税)

本誌の付録DVDはDVDビデオです。DVDビデオ対応のDVDプレーヤーでの再生がもっとも適しています。DVDドライブ搭載のパソコンなどでの動作も確認済みですが、ごくまれに完全に再生することができないことがあります。すべての再生機において動作を保証するわけではありませんので、あらかじめご了承ください。よって、再生機での再生不備におきましては当編集部では責任を負いません。付録DVD収録映像の著作権はPONY CANYONにあります。著作権者の許可のない無断での第三者への配布、レンタル、販売、及びインターネットなどの公開は法律で禁止されています。



2017年を彩った…あの人&モノの そっくりさん13連発! 同一人物? いや、よく見たら ちーがーうーだーろー!

サヨナラ 2017年! ようこそ 2018年! 誰かに怒鳴られた人も、いやなことは忘れて、すっきりした気分での新年を迎えたいもの。'17年の話題を爆笑写真で振り返ろう!



元サッカー選手
パトリック・クライファート (41)

プロ野球選手
大谷翔平 (23)

世界に通用する「天才顔」

米大リーグ・エンゼルス移籍が決まった大谷。投げては最速165*、打っては本格的スラッガー。二刀流モンスターが世界へ。クライファートは'90~'00年代に活躍した世界的レジェンド。息子の活躍も話題



浦和レッズ前監督
ミハイロ・ペトロヴィッチ (60)

元横綱
日馬富士 (33)

レッドカード! ではすまなかった…

暴行事件を起こし11月末に引退した日馬富士。ふだんは温厚なキャラで知られていたが…。ペトロヴィッチは7月、シーズン途中で解任。横綱在位5年、浦和監督5年半、ともに志半ばで無念の退場と、相成りましてごさいます



レゾゴロ三匹
レゾゴロ長作 (74)



タレント
板尾創路 (54)

「ホテルヘレゾゴロ」を
本誌がスクープ

監督した映画「火花」の公開直前の11月、本誌にグラドル・豊田瀨里奈との密会をスクープ撮された板尾。これぞリアル「フリンジマン」(板尾主演ドラマ)である。50代、まだまだ元気。長作さん、お元気ですか~



プロ野球選手
小川泰弘 (27)



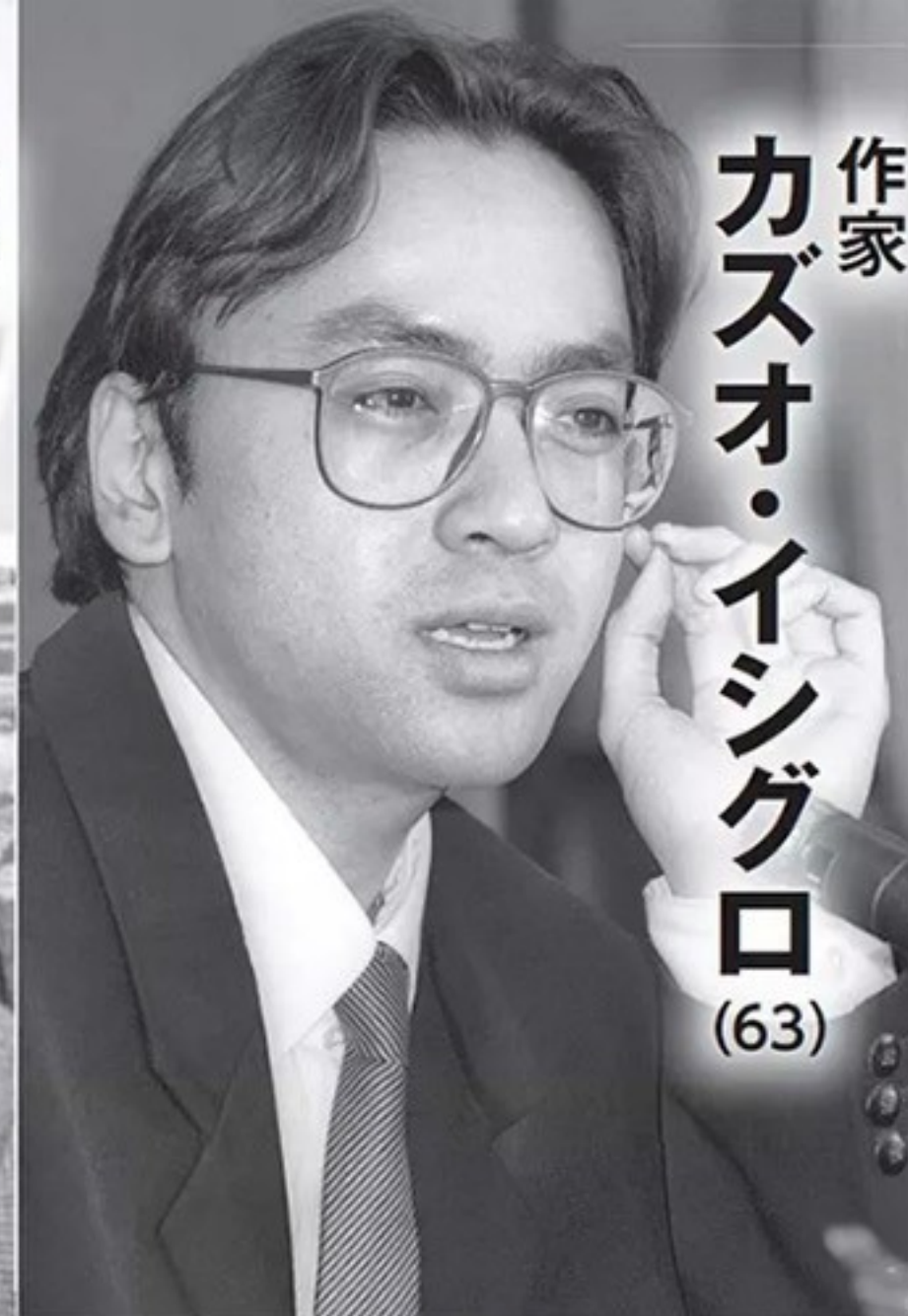
プロボクサー
村田諒太 (31)

世界のムラタ、
日本のライアン

10月、日本人として2人めのミドル級世界王者となった村田。5月の不可解な判定負けを乗り越えての快挙。「和製ノーラン・ライアン」小川は8月にフジ女子アナとの交際が報じられた。戦う男は、モテる!



俳優
西郷輝彦 (70)



作家
カズオ・イシグロ (63)



作家
中島らも(故人)

祝ノーベル文学賞!
新御三家結成だ

ノーベル文学賞受賞のイシグロ氏は長崎県生まれの日系英国人。「若いころはロックスターになりたかった」との発言あり。ロックじゃないが西郷と「新御三家、結成を提案?」残念、らもさん、もう亡くなっています



仮想通貨
リップル
おもちゃ
ハンドスピナー
何が面白いのか、さっぱりという人も
'17年、大ブームを巻き起こしたハンドスピナー。ただグルグル回すだけなのになぜか大ハマリする人が続出。リップルは仮想通貨の一種。投資対象として注目——といっても、どちらとも興味のない人には「?」



仮想通貨
ビットコイン
下手に手出しは危険!?
話題の仮想通貨。よくわからなくて怖い、という人も多い。ヒョウタンツギは手塚作品の名物キャラ。名作「ブッダ」ではキノコとして登場。これを料理して食べたブッダは入滅してしまう。やっぱり危なそう!
手塚漫画のキャラ
ヒョウタンツギ

※高田馬場駅の壁画より



福岡県宗像市
沖ノ島
世界遺産は地獄でも霊験あらたか?
7月「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群として世界遺産登録。島は全体が宗像大社の境内で女人禁制。アリシゴクといえは神社の軒下によく見られ幼少期に遊んだ人も多しはず。沖ノ島にもきつというよね
ウスパカゲロウの幼虫
アリシゴク



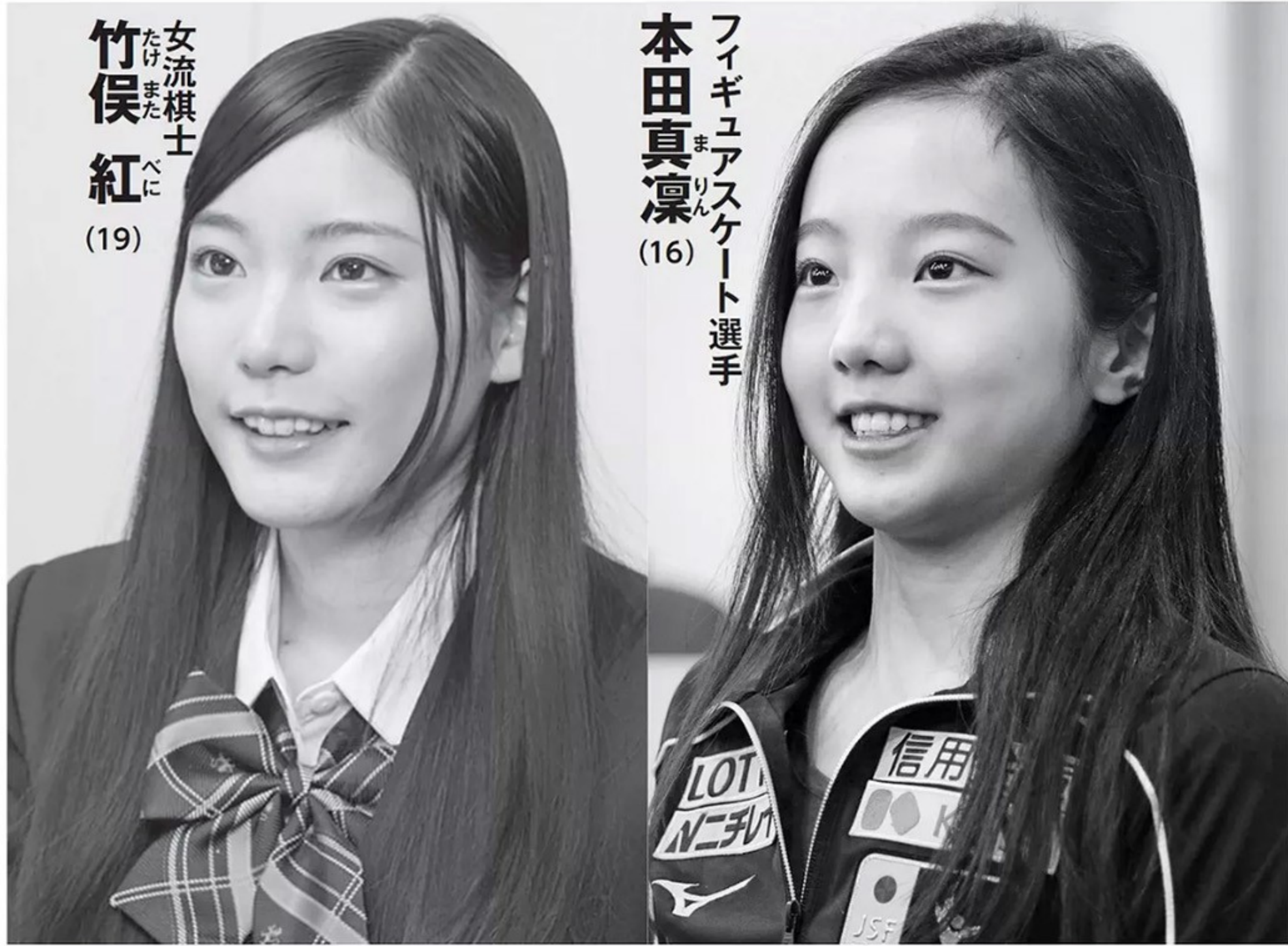
クリス松村 (タレント、年齢非公表)
漫オコンビ
とろサーモン
ジョナ・ヒル (俳優、33)
M-1王者「人間の●ス」が覚醒!?
ナレーションなどを器用にこなす村田(左)に対し、久保田は「天才肌だが人間性はクス」とも。実力派といわれるヒルもかつて「スーパーバッド 童貞ウォーズ」なんて作品に出演歴あり。'18年の活躍に注目



ご本人たちはぜんぜん似てませんが...
国民的美少女コンテスト出身の美人女優と、体重180kgの力士のどかが似ているかといえは、名前に同じ漢字が2文字も使われていた! そう考えると、阿武咲関が妙にかわいく見えてきちゃうのは、写真丸だけ?
小結
阿武咲 (21)
女優
武井咲 (23)



「枝野さんに呼び出されました」
ジョークグッズ
HOTTENGA
ゆるキャラ
民主くん



竹俣紅 (女流棋士、19)
本田真凜 (フィギュアスケート選手、16)
同じ棋士でも「藤井四段が好き」
女子フィギュアで屈指の人気を誇る本田。'17年からシニアに転向で平昌五輪出場を狙うが、はたして? 「藤井四段が好き。友達になりたい」発言でファンがさわついたことも。「美人すぎる棋士」竹俣は現役の早大生

年末のテレビといえば「NHK紅白歌合戦」と「日本レコード大賞」(TBS)。この2つの番組が、本場に輝いていた時代があった。63年の「紅白」は、81.4%のテレビ史上最高視聴率。まさに、観ないと年を越せなかった。

父に言えなかった 「紅白」のトリ内定

水前寺清子 橋幸夫

そんな「紅白」に22回連続出場。紅組の顔だったのが水前寺清子(72)だ。「紅組が勝ちたい、白組が勝ちたい」皆が一致団結。負ければ泣いて、勝てば大騒ぎ。バンドも分かれていましたし、紅組と白組がいっしょにいることはない。そういう時代でした(水前寺) '83年には「あさくさ物語」で念願のトリをとった。

「じつはこの年の11月20日に、父を亡くしました。10月ごろにトリであることは聞かされていたんですが、発表までは絶対誰にも言っていけないというルールで。父にだけは言っておけばよかったな。どんなに嬉しかったらうと、今でも思います」(同前)

紅組司会を4度務めた。

「79年には、リハーサルで山口百恵ちゃん、森昌子ちゃん、桜田淳子ちゃんに「まかせてください。私たちが頑張ります」と言われたの。あれは嬉しかった。みんな「紅組が勝ったら胸上げしましょう」なんて言ったら、4人組のサーカスに男のコがいて「大丈夫ですよ。僕らがいますから」と言ってくれた。それ

で勝って胸上げされて……。いいことばかりでした。ひとつだけ、あのころ紅組はラインダンスで応援する演出があったんですが、私と島倉千代子さんの2人だけやってないんですよ。「なぜかしら?」「着物だからじゃないですか」って言っていたのを覚えてます」(同前)

一方、橋幸夫(74)は白組で60年から19回出場した。「初出場のときは、「紅白」は有楽町の日劇でやりました。「潮来笠」で花道をずっとまわって、三度笠をぼーんと投げて歌ったんだ。この年は「レコード大賞」が第2回で、新人賞が出来て、第一号を私が受賞した。思えば深い年です」(橋)

「紅白」の大トリを 嫌がったジュリー

森本精人(当時・マネージャー)

78年、「紅白」の歴史を変える出来事が起こった。史上初めて、両軍のトリをポップス歌手が務めたのだ。紅組は「プレイバックPart2」の山口百恵。そして白組は「LOVE」(抱きしめたい)を歌った沢田研二(69)だった。当時マネージャーだった森本精人氏(現在・芸能事務所メリーゴーランド代表取締役)が振り返る。

「皆さん大トリを名誉に感じてると思うんですけど、沢田は嫌がっていました。というのも、大トリは歌っている後ろに、途中から出場歌手全員が出てきて勢揃いして応援するでしょう。沢田は「俺はアーティストとして、自分の歌

を歌い切りたい。出演者全員が並ぶ前で歌うのは、茶化されるようでどうしても嫌だ」って言うんです。結局、ほかの歌手の方は横のサブステージに並んでいただき、カメラが引いたら全員見えるような演出にしてもらいました。」「紅白」で、大トリを嫌がったのは沢田だけじゃないかと思えます」(森本氏)

その前年には、「勝手にしやがれ」でレコード大賞を受賞していた。

「帝劇での「レコ大」が終わって、5分くらいのニュースの時間に、「紅白」のNHKホールに向かう。迎えるハイヤーに飛び乗って、霞が関から高速に乗って、代々木出口で出て、ホールに5分着かせるのがマネージャーの腕でした。よくパトカーで先導とかいうけど、都市伝説ですよ(笑)」(同前)

「かくし芸」で 秀樹が見せた神業

芳村真理 吉田正樹(当時・ラジ)

暮れが「紅白」と「レコ大」なら、お正月は「新春スターかくし芸大会」(ラジテレビ)と「欽ちゃんの全日本仮装大賞」(日本テレビ)だった。

「かくし芸」で長らく司会を務めた芳村真理(82)が思い出を話す。「逸見政孝さんと、「おもしろくて司会どころじゃないですよね」って言ったのを覚えている。たとえば西城秀樹さんがね、あるとき流鏑馬をすることになって。走る馬に乗って矢を当てるんだから、大変なのよ。秀樹さんは忙しくて練習する暇もない。たしか水戸のほう

の神社でやったんだけど、忙しい暮れのさなかに浜辺でちょっと練習して、すぐ本番。そしたらなんと一発的中したの! 神主さんがあとで神社の人を呼び集めて「あの人はさつき砂浜で練習しただけで、馬からのに当てたじゃないか。お前たちは、今まで何やってたんだ!」って本気で怒ったって。よくやったって、涙が出たわ」(芳村)

「かくし芸」といえば、堺正章(71)の名人芸が毎年見ものだった。

「曲独楽、テーブルマジック、テーブルクロス引き。普通はプロの人が何十年かかってやることを、マチャアキはせいぜい何カ月間の練習でやるの。もうスタジオ中がしーんとして、マチャアキの芸に見入るのよ。全部一回でピシャリ。やり直しなんてなかったもの。あれはマチャアキの真骨頂でした。あのころは、みんな考えられないくらい、真剣にやっていた。その先頭に、マチャアキがいたの」(同前)

ワタナベエンターテインメント会長の吉田正樹氏(58)は、フジテレビのプロデューサーとして「かくし芸」にたずさわった。

「50年近い歴史のなかで、20年近く関わりました。ライバルは「紅白」。一年の締めくくりが「紅白」なら、年始は「かくし芸」。見えないところに時間とお金をかけた、本格的な番組でした。たとえば、リハーサル室にマッサージの先生を2カ月近くずっと呼んでいた。堺正章さんをはじめ、出演者は稽古するだけで体がポロポロになるか

昭和の

紅白お正月番組

あのころ、テレビはみんなで観るものだった レジェンドたちの証言

'77年、「勝手にしやがれ」で日本レコード大賞を獲得したジュリーの雄姿



'84年、引退発表した都はるみ、中史子が異例のアンコールで「好きになっただけ」を歌う。左が水前寺



'90年、「新春スターかくし芸大会」を司会する、左から故・逸見政孝さん、芳村真理、吉村明宏(写真提供・フジテレビ)



「紅白」で紅組の顔だった水前寺清子



「新春スターかくし芸大会」といえば堺正章。'84年、京劇で孫悟空を演じる(写真提供・フジテレビ)



「欽ちゃんの全日本仮装大賞」第1回での萩本欽一(写真提供・日本テレビ)



レインボーパンケーキ代表

いわき だい
岩城 大さん (43)

家族：妻

趣味：食べ歩き、海外旅行



われら
中年
転機をつかむ

Text by Kyozo Watanabe
Illustration by Saji



水前寺清子



橋 幸夫



芳村真理



萩本欽一

原 宿で女性が行列すること有名な店がある。岩城大さんが奥さんと2人で、人通りの少ない道に店を開いたのは、6年前のことだ。開業するまでに1年半の準備期間があったが、それまではNITドコモの社員だった。一橋大学商学部出身のエリートで、ゼミではITの情報処理を学んだ。

入社したのはドコモがまだ上場する前。人を幸せにするか、人とつながることでも幸せになれる仕事か、かと思っていた。コミュニケーションって人が喜びを感じるうえでなくてはならない手段だと思いが、それを生業にできるっておもしろいし、なによりケータイには夢があるなと思った。

会社ではおもにマーケティングの仕事をしてきた。ケータイユーザーの意見を直接聞き、使い勝手やその存在意義、何を期待し、何を喜びとするかなど深層心理を探るようなこともした。ちなみに当時ドコモは、支店と本社勤務を繰り返すことで、キャリアアップしていく仕組みだった。しかし、岩城さんは入社当初の3年間を除き、本社勤務を続けた。「ケータイの商品企画から販売、プロモーション、アフターフォローと、商品の長期のサイクルをざっくりと一通り経験させてもらった」。

パンケーキ屋へ行ったら行列ができていく。それも日本人の女のこぼり。当時、日本ではパンケーキが注目されていない時代。よくわからないまま1時間ぐらいいんだ。出てきたパンケーキがこれまたかわいくて、おいしそう。食べると甘く、最高に幸せな味だった。これはおもしろいものだなと思うと同時に、日本にあればきっと大勢の人がハッピーになれるのと思った。

本社勤務が10年近くになって、ある日上司から「役職を上げるために、そろそろ支店に行かないか」と言われた。そのときなんとなく会社での将来の自分と、この先の仕事がどんなものか見えた気がした。これでもいいのか？一度きりの人生、いつかは新しい挑戦をしたいとも考えていた。

そのタイミングは今じゃないかと感じた。そのとき数年前に食べたハワイのパンケーキがパツと浮かんだ。あのパンケーキはまだ日本に来てないな、やったら絶対に流行るんじゃないか。もともと市場調査やニーズを探る仕事をしていたので、変な直感じゃないけど、勘が働いた。

35歳でドコモを退職。経営ならともかく、ずぶの素人がパンケーキを作る料理人になるのだ。親をはじめ皆から反対されたが、ひるまなかった。マーケティングの際、見ていたのは常にユーザーだった。客が喜んでくれるものやサービスを提供すれば、受け入れられる自信があった。パンケーキのポテンシャルの高さに



も自信があった。1年間、目指すパンケーキ作りに取り組んだ。

こだわったのは、日本人向きのふわふわした食感と、ほっこりしたやさしい甘さ。そのためのメニュー開発には一切妥協せず、苦労を惜しまなかった。わからないところは、友達になったイタリアンやフレンチのシェフに聞き、アドバイスをもらった。

36歳のとき奥さんと「レインボーパンケーキ」をオープン。奥さんは7歳年下で、同じドコモの社員だった。岩城さんが辞めると言う「じゃあ、私も」と一緒に辞めた。結婚する前の話だ。そして1年間、奥さんは接客の勉強をして、2人で力を合わせて人気のパンケーキ店を作った。その事情を知れば、ふたつ重なったパンケーキは、まさに岩城夫妻の姿でもあるようだ。

ら。マッサージの先生のギャラだけでも、莫大にかかった」(吉田氏)

予算はふんだんにかけた。

「映画『インディ・ジョーンズ』のパロディをやるためにだけにエジプトの砂漠に行き、ピラミッドが見える場所にオーケストラを呼んで、映画のテーマ曲を演奏させたそうです。別の海外ロケでは、貸し切りにしたヘリから船に若手俳優がロープをつたって飛び降り、そばに浮かべてある漁船が爆発する。こういうロケは、国内だと許可が出ないんです。10分から15分のコーナーに、お金をかけてました。CGもない時代なので、実際にやるしかなかった。番組全体では、ちよっとした映画

2、3本分の制作費をかけていたと思います。いまは、それだけの時間とお金をかけられなくなりました」(同)

「仮装大賞」優勝者がスピルバーグのスタッフに
萩本欽一

「かくし芸」と視聴率でしのぎを削ったのが、いまも続く「仮装大賞」だ。「最初(79年)は大晦日に、『紅白』の裏でやったんですよ。『負けて当然だから、素人を出したほうがいいんじゃないの』って言ったんだ。したらプロデューサーが巻物みたいな紙を持ってきて、50個ネタが書いてある。『おもしろそうなのを選んでください』と

言われて、選んだのが仮装だったの。現在も司会を続ける萩本欽一(76)が話す。年始恒例になったのは第3回からだ(年始以外にも放送はある)。「10歳くらいの子が『アジの開き』の仮装をして、たしか優勝したんですよ。そのとき持ってきたハタキを『賞金100万円入ったから捨てていいですか?』と聞いたら『とんでもありません。大事なハタキです』と持って帰った。これが我々と違う偉さだね。'87年に優勝したコは、『スピルバーグに会いたい』って、100万円で会いに行つて、いまスピルバーグと仕事してるって。美術をやってる。仮装がなかったらそのコの夢は果たせなかった」(萩本)

番組以外でもこんなことが。「元日は大変なんだ。小堺一機はじめ、若手がみんな挨拶に来るんだ。『大将おめでとう』って、お年玉もらいに来る。確か、お年玉30から50は作ってましたね。それから元日は外してもらえると嬉しいなってお願ひした(笑)」(同前)

昭和の年末年始の番組は、本当に特別な番組」だったのだ。前出の吉田氏は、こう話す。

「年末年始は思い切りテレビを観るという気持ちだが、視聴者にもいまの100倍くらいあった。実家に帰ってみんなで観るもの、それがお正月番組でした」

新しい魅力と野心に溢れた才能を求めます。
日本ミスステリー
文学大賞
第22回 作品募集
新人賞

正賞 シエラザード像
副賞 500万円

2018年5月10日締切 [当日消印有効]



募集要項

種目 ● 広義のミステリーで、日本語で書かれた自作未発表の小説。

枚数 ● 400字詰原稿用紙換算で350枚から600枚まで。

発表 ● 2018年10月下旬(予定)の選考終了後、発表。「小説宝石」2018年12月号誌上に結果・選評を掲載。

賞 ● 正賞 シエラザード像
副賞 500万円

宛先 ● 〒171-0014
東京都豊島区池袋3-1-2
光文社ビル内
光文文化財団文学賞係

※詳細はホームページをご参照ください。

主催/光文文化財団
tel. 03-3986-3024
http://www.kobunsha.com

直近15回の当せん数字

※当せん数字の太字はソロ目

抽せん日	回数	当せん数字
11月24日	4801	7288
11月27日	4802	9698
11月28日	4803	6229
11月29日	4804	0740
11月30日	4805	6287
12月1日	4806	9035
12月4日	4807	1556
12月5日	4808	2348
12月6日	4809	4974
12月7日	4810	4991
12月8日	4811	0382
12月11日	4812	3627
12月12日	4813	8528
12月13日	4814	1920
12月14日	4815	8835

出萌の「萌え」予想

(12月19日~12月28日)
※ナンバーは出萌のおすすめ順

6829	7952
6528	7826
6985	7258
6629	7267
6652	7987

遠藤秀さんの達人予想

(12月19日~12月28日)
※ナンバーは達人のおすすめ順

1830	1718
0017	2930
0018	1729
1118	1829
1130	1730

年末予想は得意の達人

「負けてらんない！」。世代が近い大谷選手に触発されたらしい名人の出萌。だからってね、バット振ってもナンバーズは当たりませんよ。「ですよね(笑)。でも予想は真面目です。まずは最近出現の少ない「6」「7」を千の位に。相手には12月のラッキーナンバー「2」、12月に出現の

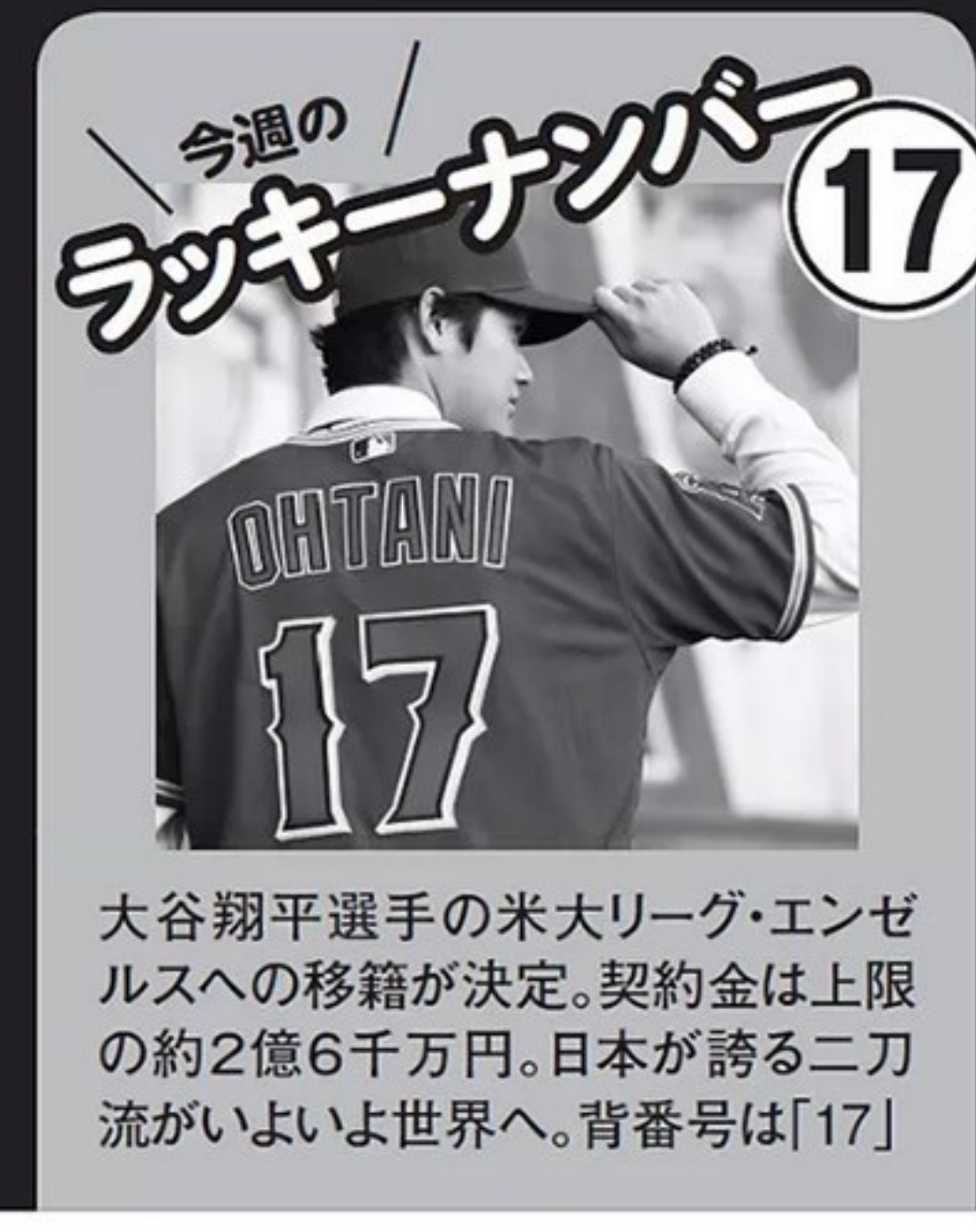
も2組ずつ入れました」最近バットが湿りがちの名人だが、ここで逆転サヨナラ打なるか。続いて、達人の遠藤秀さん。「年末の予想はおまかせを！'17年'18年の「17」「18」、平成29→30年の「29」「30」。これらの組み合わせが本命です。これで過去に2度的中させています。あとは1年前の年末年始に頻出した「00」「11」を絡めます」この作戦で当たれば、すごい！

NUMBERS 4

達人&名人出萌が挑戦!



目立つ「9」が中心。基本バラナンバー狙いですが、このところソロ目が強いので「66」「77」



今週のラッキーナンバー 17

大谷翔平選手の米大リーグ・エンゼルスへの移籍が決定。契約金は上限の約2億6千万円。日本が誇る二刀流がいよいよ世界へ。背番号は「17」

読んだ人だけトクをする! 的中力をUP↑ UP↑↑

爆勝! ロト・ナンバーズ 虎の爪

いよいよ'17年最後の予想。ところで'17年の干支は覚えていますか。答えは「酉」。いろいろあった人も最後にトリ返すチャンスです!

探偵は'17年データを重視

大台間近の「20」を狙い撃て



ロト7 第244回 12/22(金)& 第245回 12/29(金) 共通予想数字

01 02 15 16 28 36 37	04 05 06 15 16 27 29
01 08 13 14 31 32 37	06 07 08 15 28 32 33
01 09 10 16 24 25 34	08 10 16 18 22 23 32
01 15 19 20 27 29 30	08 16 26 27 28 30 31
02 10 11 12 27 32 33	10 11 16 17 29 30 36

「今回は12月15日の結果が反映できず、過去データからの予想です。'17年に出現が4回のみ01、08、5回の10、16。12月に1回しか出ていない15、16、27。両データで出た16が最有力。過去の年末抽せんを調べると興味深い傾向が。とにかく連続数字が多いんです。昨年12月23日は12、13、14と33、34、30日は20、21、22。一昨年もラスト2回は3連続数字を含みでした。連続数字を積極的に入れましょう」(工藤氏)

LOTO 7

ロト探偵のイメージ推理

'17年データ & 12月データで浮上の16! 連続数字推奨

ロト6 第1237回 12/21(木)~第1239回 12/28(木) 共通予想数字

01 20 22 27 39 41	04 11 20 21 24 42
02 08 20 26 31 38	04 13 22 24 26 43
03 04 15 21 23 33	05 06 19 25 32 39
03 12 19 20 27 30	08 09 10 20 25 39
04 05 23 27 29 37	08 19 24 27 35 42

ロト6 2017年 本数字別出現回数

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10		
17	16	15	12	15	15	11	18	10	15		
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
12	13	11	14	11	13	13	11	18	19		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
14	15	16	18	13	13	8	16	9	15		
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40		
17	13	14	9	11	17	10	12	18	14		
41	42	43	本数字のみ。2017年(第1137~1235回)の抽せん99回分を集計								
10	17	16									

ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
10月6日	233		●					B										●																						B
10月13日	234				B			●							●	●	●			●																			B	
10月20日	235	●	B							●		B		●																										
10月27日	236										B																													
11月3日	237		●	●				●	B																															
11月10日	238		●							●		B																												●
11月17日	239	B							●						●																									●
11月24日	240				B					●			●		●												●				B	●								●
12月1日	241				B	●						●	●							●	B	●																		
12月8日	242	●			●																																			●

ロト6 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
11月13日	1226							●	●						B																															
11月16日	1227	●					B		●							●																														●
11月20日	1228			B			●																																							●
11月23日	1229																																													●
11月27日	1230	●	●					●																																						●
11月30日	1231	●	B																																										●	
12月4日	1232						●																																							●
12月7日	1233	●							●																																					●
12月11日	1234									●																																			●	
12月14日	1235																																												●	

FLASH



安倍改憲案は欺瞞だ！我々の9条と立憲的改憲論を解説しよう

山尾志桜里
倉持麟太郎

弁護士

政策顧問

激白
100分

山尾議員が政策顧問に選んだこの男は「山尾さんとは通底しているものがある」——その改憲論を聞こう！

「見たか、これが山尾志桜里だ」

12月10日、都内で開催された「ゴ1宣道場」。道場を主催する漫画家・小林よしのり氏は満足げに振り返った。

この日のテーマは「憲法改正の作法を教えよう」。応募者数は通常の2倍。いつもより座席を増やした会場に、身動きもままならないほど多数の参加者が全国から集まった。

拍手がひととき大きく鳴り響いたのは、主役がマイクを握ったときだった。山尾志桜里衆議院議員（43）が熱弁を振るった。

「なぜ9条を変えたほうがいいんですか」という質問が直球で来たんです。私の答えはこうです。「憲法9条は残念ながら安保法制（※注1）を阻止できなかったから」。この事実を、護憲派の人も直視したほうがいいんですね。そこから、スタートラインなんです」

9条の形骸化を憂う発言。その山尾氏が政策顧問として選んだのが倉持麟太郎弁護士（34）である。2人が主張する「立憲的改憲論」とは何か。倉持氏が10分間にわたって、語り尽くした。

※注1 「安保法制」→安全保障関連法案。集団的自衛権の行使可能などを柱とする法案。'15年9月に可決・成立した。

先手を打ったのは安倍晋三首相だった。17年5月3日、憲法記念日に、「日本会議」の集会にビデオメッセージを寄せ、戦争放棄を定めた憲法9条について「自衛隊を明文で書き込むという考え方は国民的な議論に値する」と述べたのである。倉持氏は、この安倍改憲草案を「欺瞞」と一言の下に切つて捨てる。

憲法9条は、戦力保持も交戦権も否定している。にもかかわらず、自衛隊は、いまや世界の五指に入る「軍隊」です。そもそも、朝鮮戦争のときに、警察予備隊、保安隊として発足した当初から、自衛隊は憲法9条との矛盾を背負ってきたわけです。本来、9条の文言に合わせるなら自衛隊は解消を目指すのが筋です。でなければ憲法を変えるしかない。安倍改憲案は、こうした矛盾を1つも変えぬまま、ただ「自衛隊の存在を明記する」という、加憲でこまかそうとしているのです。

発足当初から「違憲」の疑いがつきまわった自衛隊は、その後も政府の「解釈」によって矛盾を抱えたまま存続していく。最初の解釈改憲は「昭和47年見解」だった。

憲法9条では平和主義を謳っているが、憲法13条には「生命、自由及び幸福追求に対する国民の権利について、…最大の尊重を必要とする」と書いてある。これを根拠に、「急迫不正の侵害」など旧三要件(※2)という制限付きで自衛力を保持できるという解釈がなされてきたのです。この解釈変更

を僕は「インチキA」といっています。この「昭和47年見解」が、14年7月1日に閣議決定された集団的自衛権(※3)の容認につながっていった。

旧三要件は、「我が国に対する武力攻撃への自衛権行使を前提としていたのですが、昭和47年見解には「我が国に対する」とは書いてなかった。その隙について「我が国と密接に係る他国」に対する攻撃でも自衛の措置は取れると読み替えて集団的自衛権の根拠とされたんです。「インチキB」です。

「交戦権の行使と戦力保持を認める」

本来、憲法とは権力を縛る「権力統制規範」だという。だが、現実には、憲法9条はその機能を失っている。それを倉持氏は危惧するのだ。

立憲主義を貫徹するなら、国家権力最大の暴力といえる自衛権の発動について国内最高法規たる憲法で縛り、統制すべきです。安倍総理は自衛隊を正當化するだけでその権能についてはなら縛らないわけです。つまり、自衛権の発動をコントロールできない。自衛隊が、いつでも何ができるのかということは、まったくわからない。こうして解釈だけが無限に広がっていくんです。稲田朋美防衛大臣(当時)が、南スーダンの陸上自衛隊の日報の「戦闘」を、9条上問題があるからと「衝突」と言い換えた。これは「窃盗」を「借りてきた」と言い換えるようなものです。安倍改憲は、窃盗を「借りてきた」と

いうと固定化するようなものです。そして、倉持氏は自らの改憲案を語り始めた。その核心は憲法9条の改正だ(※別掲の倉持私案を参照)。

9条1項では「戦争の放棄」、2項では「交戦権の否認・戦力の不保持」を謳っている。これを、1項、2項は残したまま、9条の2を新設する。新設条項には、「急迫不正の侵害」など旧三要件の範囲内で個別的自衛権(※4)を行使する限りにおいて、交戦権行使・戦力保持を認めるが、それ以外はいっさい認めないとしています。交戦権は戦争をする権利で、憲法制定時には国連憲章の成立によってすでに世界から消滅していた概念です。しかし、従来の政府見解では2項の交戦権に一定の意味を持たせてきた。これを重視すれば、交戦権を一部解除し統制する見解もあ

りうると考えます。つまり、我が国の防衛は統制された個別的自衛権で厳正に対応する一方、専守防衛を貫き、我が国が攻撃を受けていないにもかかわらず海外派兵等を許す集団的自衛権は行使しないという価値判断です。本来は2項(交戦権の否認)を削除すべきですが、そこに手を入れることへのアレルギーを考慮した、次善の策、です。

自衛権の行使を明言した改憲案には、いわゆる「護憲派」からの反発も予想されるが、それは織り込み済みだという。

いわゆる護憲派は「憲法9条があるから平和が維持できた」と言ってきたが、その9条で集団的自衛権まで

一流れにどう対抗していくのか。

まず、個人の権利保障や権力の統制を中心とする一定の政治哲学に貫かれた横断的な憲法議論のプラットフォームを先に設定する。その論点整理を、どこかのタイミングで政権に先んじて出す。これは「対案」ではありません。もちろん9条だけでなく、憲法裁判所

の議論もしますし、「憲法典」だけでなく法律や規則の改正も含まれます。そうすることで「自衛隊を書き込むだけ」で自衛権については何も統制しないなどと云っていることが、どれだけビジョンとして小さいかがわかるはずなんです。改憲するとしたら、こっこの議論のほうがよくないですかという話をす

るわけです。そうすると、今度は、いわゆる改憲派が割れます。保守の分断が起こる。安倍改憲というのは、主権回復とか、自主独立とかいう問題に正面から答えていないわけですから。

倉持氏には「勝利体験」がある。旧民進党時代、天皇陛下の生前退位問題で、政府の有識者会議が中間報



日報問題でも稲田防衛相(当時)は「戦闘」を「衝突」と言い換えた

認められてしまった事実、9条が自衛権を縛る規範として機能不全を起こしていることを証明しました。「憲法守れ」も大事ですが、守られないときに「憲法を守らせるシステム」を憲法に内蔵することのほうがより重要です。諸外国では、権力を統制するために、どんな憲法を変えて権力を縛ろう、という議論を吹っかけるのは、むしろリベラルな勢力です。個人の権利保障を充実させ権力を縛るという立憲主義の核心を理解するならば、立憲主義の価値を強力に推進する我々の改憲論に乗ってくるのが本物じゃないでしょうか。憲法典の文字を一字でも変えるのか変えないのか、という旧来型の「護憲」にも「改憲」にも一石を投じ、論争を誘発するのが立憲的改憲のプロジェクトです。

倉持氏、山尾氏らの「勝利体験」とは

自民党は、いまや国会議員の3分の2以上を占める改憲勢力の数の力を背景に、早ければ18年4月に憲法改正を発議し、6月に国民投票というタイムスケジュールを描く。この

告を出す1カ月前に、山尾氏らと共同で論点整理を発表したのだ。

最終報告は民進党案がほとんど反映されたものになったんです。今回も、政府に先んじて改憲案の議論を進めていくことで、我々の主張が土俵を形成していくと思います。仮に安倍さんが、我々の主張を受け入れてくれたら大歓迎ですよ。僕はただ、よりよい改憲を

「僕の話」を「翻訳」してくれるのが山尾さん

その際、政治家として力を発揮するの、山尾志桜里衆議院議員だ。

僕は僕なりに発信しますが、彼女は彼女なりに一政治家として、立憲的改憲を世に問うていくはずなんです。現在、無所属の彼女一人ではできなくても、学者や実務家、市民などいろんな人たちのコンセンサスを得ながら議論をしていけば、きっと大きなムーブメント(運動)になると信じています。山尾さんとは改憲論で根本的な考えは一致していますよ。そんな人ってほかにいないんです。阿吽の呼吸ですね。僕の話は難しいとよく言われますが、それを、翻訳してくれるのが山尾さんでしょう。翻訳って、通底しているものがないと、正しくなされないんです。冒頭の「ゴ－宣道場」では参加者からの質問が時間ぎりぎりまで続いた。「ムーブメント」はすでに始まっている。



10日の「ゴ－宣道場」。左から山尾氏、小林氏、ジャーナリストの笹幸恵氏、そして倉持氏

くらもちりんたろう '83年、東京生まれ。慶應大法学部卒、中央大法学大学院修了。'12年弁護士登録(第二東京弁護士会)。憲法カフェなどで市民との勉強会を多数開催。日本弁護士連合会憲法問題対策本部幹事。'15年衆議院平和安全法制特別委員会公聴会で参考人として意見陳述。共著に『2015年安保 国会の内と外で』(岩波書店)。'17年度アメリカ国務省International Visitor Leadership Program (IVLPP) 招聘

現在の「日本国憲法」第9条

- 1項 日本国民は、正義と秩序を基調とする国際平和を誠実に希求し、国権の発動たる戦争と、武力による威嚇又は武力の行使は、国際紛争を解決する手段としては、永久にこれを放棄する。
- 2項 前項の目的を達するため、陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない。国の交戦権は、これを認めない。

「9条改正」倉持私案(Ver.2.0)はこうだ ※バージョンアップ版

9条の2を新設。その他に国会、内閣、司法、財政の規定の改正もおこない戦力を統制する。

9条の2

- 1. 前2項の規定にかかわらず、我が国に対する直接的な外国の武力攻撃及びその着手に相当する行為によって国民の生命、自由及び幸福追求の権利が根底から覆されるという急迫不正の侵害に対して、これを排除するために他の適当な手段がない場合において、当該侵害行為を排除するために必要最小限度の範囲での個別的自衛権の行使ができ、これを超越する武力の行使や集団的自衛権の行使はこれを認めない。
- 2. 前項の個別的自衛権の行使にあたって必要限度において、前条2項後段の交戦権の一部にあたる措置をとることができる。
- 3. 第1項の個別的自衛権及び前項の交戦権の行使のための必要最小限度の戦力を保持することができる。
- 4. 内閣総理大臣は、内閣を代表して自衛隊を指揮監督する。自衛隊の行動については、法律のさだめるところにより、国会の承認及びその他の民主的統制に服する。
- 5. 本条の規定は、専守防衛の理念の下、受動的かつ抑制的に運用されなければならない。
- 6. 我が国は、全世界の軍縮及び核廃絶のためにあらゆる手段を尽くすよう努めなければならない。



お知らせ 今週号が合併号のため、次号のFLASHは1月5日(金)発売となります。

※注2「旧三要件」→1. 我が国に対する急迫不正の侵害がある。2. これを排除するために他の適当な手段がないこと。3. 必要最小限度の実力行使にとどまるべきこと。
※注3「集団的自衛権」→ある国が武力攻撃を受けた場合、被攻撃国と密接な関係にある他国が共同して防衛にあたる権利。「憲法9条との関係で行使できない」という解釈を歴代内閣は示していたが、安倍内閣は14年7月の閣議決定で解釈を変更した。

※注4「個別的自衛権」→武力攻撃を受けた国が、自国防衛のために必要な武力を行使する権利。

12/18~1/4

今日から即実行できる！秘テク満載！



15分に1回おこなわれるゲーム。チップで参加可能



スタッフの仮面女子が男女の出会いをサポートする



仮面をつけているせいか、来店した女性たちはかなり開放的



新橋の合コン居酒屋「ITTAIKAN」。1時間男性4000円、女性1000円(男女とも飲み放題)で見知らぬ男女が... 仮面を装着し、さまざまなゲームで親密度を深める。初対面のOLや女子大生とハグや間接キスは当たり前。スタッフが見知らぬ男女を同じテーブルにセッティングしてくれるのも嬉しい。写写丸が潜入した金曜日は開店時に予約で満席。男女比は約6対4といった感じ。事前予約してからの来店がベストだ。

ITTAIKAN 東京都港区新橋3-19-8 ル・グラシエル B1 03-6459-0617 営業時間 19~25時 日曜・祝日定休日

12/20 仮面を装着しゲームで密着度MAX合コン居酒屋で熱い一夜を

12/18~12/22 1 大イベント前の駆け込み出会い期

出会い事情に精通するライター・桜井涼氏は12月を「性の繁忙期」と定義。「女性がいやでもクリスマスムードに煽られるこの時期、相席系などで通常より男を見る目もゆるくなり、我々にはいい季節です」

12/19 給料日前の相席屋は盛況「年上男性待ち」女性多し

「お給料日前には、よく相席屋に来ます」と語るトモコ(25)。相席屋では、「割り勘にする同世代よりも『次の店奢るよ』と言ってくださる男性が好きです」とのこと。



12/22 ナンバ激戦区と化した恵比寿横丁に集う女性たち

約20店舗もの居酒屋で構成される恵比寿横丁。昭和的外観ながら恵比寿という立地上、客は20代の女性が多い。男女比は半々。横丁前の路上がナンバの穴場。



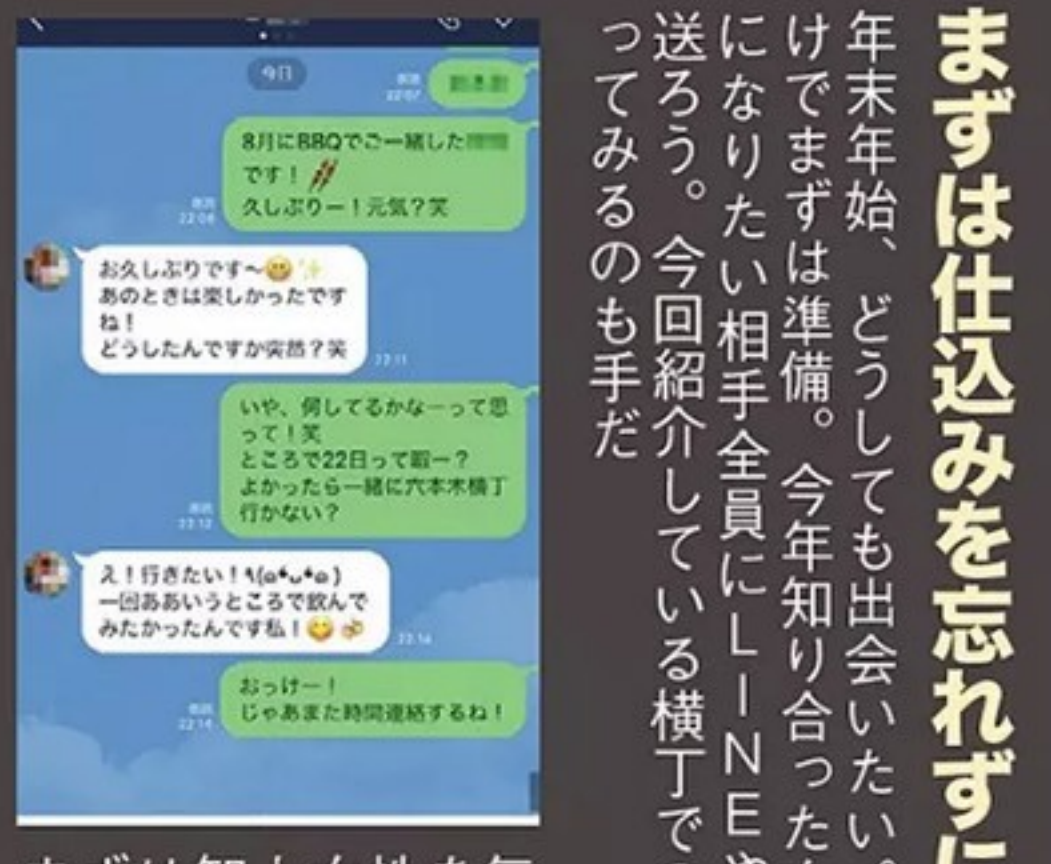
路上に並び、横丁への入店を待つ女性たちの列

Calendar for December 18-22 with event details for ITTAIKAN and SNS seminars.

男の出会いダイアリー

まずは仕込みを忘れずに！

年末年始、どうしても出会いがたい。というわけでは準備。今年知り合った女性と親密になりたい相手全員にLINEやメールを送ろう。今紹介している横丁での飲み誘ってみるのも手だ



まずは知人女性を気楽な飲み誘う。横丁系なら誘いやすい

特賞 20,000円! 応募方法 第1448号の正解 早稲田実業

Q 藤吉久美子が「路線バス不倫」... 夫・太川陽介の決めポーズは？



女優・藤吉久美子(56)が14日夜、不倫疑惑報道について羽田空港で取材に応じた。男女関係は否定したものの、「こんな妻で申し訳ありません」と泣き崩れた。

Smart FLASH 公式サイトが絶賛更新中! 公式サイトSmart FLASHで最新情報をチェックしよう!

FLASH 1.2/9 2018 No.1452 CONTENTS 小倉優香「黄金ボディのオンナ」

お知らせ 今週号が合併号のため、次号のFLASHは1月5日(金)発売となります。

日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。



12/29 女性数が男性数を凌駕する 相席居酒屋「BALI RESORT」

ORIGINAL LOUNGE BALI RESORT
東京都中央区銀座8-2-9 ニューギンザビル12号館3F
☎ 03-6228-5330
営業時間 17~29時
無休 (12月31日~1月2日は休み)

男性が少ないため、あらゆる女性と相席することができた。女性からのチェンジがあるので、調子に乗りすぎないように



「目当ての相手だけでなく、次の合コンに繋げるために連絡は取り合う」とのこと



相席には「会社帰りに友達とよく来る」というアキコ(26)

銀座コリドー街近くに11月にオープンしたのがリゾート風相席居酒屋「ORIGINAL LOUNGE BALI RESORT」だ。相席居酒屋とは思えない洒落た内装と薄暗い照明が、出会いの期待を高める。写真丸が潜入した18時は店内の9割が女性という大盛況ぶり。リクエストしたほぼすべての女性と同席することができた。店長の石橋氏によると「狙い目は平日の早い時間。真剣な出会いを求めている女性が多い」そうだ。料金は男性が平日30分1800円(飲み放題)、延長10分600円(※金土・祝前日 30分2100円 延長10分700円)とリーズナブル。女性の年齢層は20代が中心。



SWITCH BAR 銀座コリドー街店
東京都中央区銀座8-2-16
☎ 070-5508-3539 (予約専用)
※予約割引特典あり
営業時間 18~26時
無休 (元日は休み)

常駐のスイッチャーに相談すれば、気になる異性に引き合わせてくれる



男性3000円、女性1000円でチケット6枚つき。海外で人気のリキュールが飲み放題



12/24 「サラリーマンのお膝元」でフルサポートの新たな出会い体験

ひとりで来て、声をかける勇気がなくても、スイッチャーのかでカップル成立可能

2 クリスマス前後の出会いの年末調整期

クリスマス前後も、東京で出会う日々はほぼ毎日続く。「クリスマスに何もなく、正月も予定がない女性が、この時期に『今年最後のチャンス』という気持ちを強く持つのは男性とまったく同じ」(前出・桜井氏)

3 年末年始の出会い豊作期

1/2 山ガールと高尾山登山 愛の日の出を拝もう



山頂でのフリータイムや山後の二次会など、大自然とラブチャンスが満載だ

「40代参加不可」という出会いイベントも多いなか、20歳以上の全年齢層を対象とした「高尾山トレッキングコン」。山登りをしながら、道中では全員と一対一の対話ができるシステムを採用。

1/2 話題のパンダたちを観て 本能を刺激する愛を育て



上野動物園を舞台にしたユニークな合コン「動物園コンin上野」。イベント中、3回のグループシャッフルがあり、すべての異性と交流可能。上野という立地も二次会に最適だ。

1/1 元日も出会いに休みなし チャンスは水族館から



元日も都内で15以上の出会いイベントが開催される。水族館や水槽のあるラウンジで開かれる落ち着いたムードのイベントが多い。元日にあえて参加する女性の本気具合は容易に想像できる。

40種類を超える動物たちの営みを眺めているうちに、男女の気持ちも高まるはず

16年の水族館での出会いイベントの様子。昼開催も多、夜の二次会も期待大

12/26 外出しない日は出会い系アプリでチャンスを広げよう

真面目系!

タップル誕生

累計マッチング数2500万組突破

登録した趣味をベースとする恋活アプリ。同じ趣味の女性とマッチングしやすい。男性は月3900円かかる

気楽系!

ハッピーメール

1600万人以上が登録

メッセージ1通50円相当の有料アプリ。画像の閲覧やWeb版のアドルト掲示板への書き込みで課金が発生

趣味系!

AMPLE

趣味のジャンルで相手を探せる

音楽ライブやスポーツ観戦など、趣味の仲間を探せる無料アプリ。コミュニティ登録し、SNS的な交流が可能

女性もブランド名で安心利用

ゼクシィ恋結び

安定のゼクシィブランドの恋活アプリ。匿名で会員登録しFacebookを利用する。男性は1カ月プラン3480円

コミュニティが充実

ASOBO

ランダムにメッセージを送るボットメールやリアルオフ会が期待できるサークル機能あり。メールは1通50円

コーヒー杯分の出会い

COFFEE MEETING

一緒にコーヒーを飲む相手を探せる無料アプリ。合うコンや飲酒に誘うよりもハードルが低いのがいい

街コンジャパンによると、この日都内で開催されるクリスマス関連の出会いイベントは240件以上。特におすすめは吉本芸人がMCをおこなう「みんなdeクリスマスパーティーin新宿」だ。自分だけのプレゼントを手に入れたい。



12/23 単独でイベント参加する女性を狙え



12/27 西麻布ナンパススポット 星条旗横丁とは

『東京タラレバ娘』のロケ地だった星条旗横丁。アクセスが悪いぶん、集う男女の本気度が高い。



12/25 六本木横丁に 二次会女子が溢れる

13店舗の居酒屋が軒を連ねるロアビル1F六本木横丁。イベント二次会的に女子が活用する。

<h4>1/4(木)</h4> <h3>仕事始めも油断せずに</h3> <p>多くの社会人は仕事始め。年末年始、女性と出会えた人も出会えなかった人も気持ち新たに頑張りたい。初日の飲み会後は、これまで紹介してきた横丁系が狙い目だ</p>	<h4>1/3(水)</h4> <h3>散歩後にチャンスあり?</h3> <p>新宿「神楽坂パワ―」歩いて体を温めたスボット巡り「浅」あとは二次会へ草や日本橋では「カ」フェ散歩コン「な」イベントが多数あり。そのまじ夜のツ「シ」ョットに持ち込みたい</p>	<h4>1/2(火)</h4> <h3>動物に登山! 自然に還って女性と結ばれたい</h3> <p>上野動物園内でおこなわれる「動物園コンin上野」。高尾山登山で出会える「高尾山トレッキングコン」など、大自然の中で愛を育むことができる催しが目白押し</p>	<h4>1/1(月)</h4> <h3>青山アクアリウムパーティー</h3> <p>新年から女性とお近づきになるためには休みなさない。都内では水族館が舞台の出会いイベントが開催。ライトアップされた幻想的な水槽の前なら女性も落としやすい</p>	<h4>12/31(日)</h4> <h3>カウントダウンイベントとおめでとらメール&LINE</h3> <p>なんと都内で60件以上のカウントダウン出会いイベントが開催される。六本木では30名参加の年越しそばつきイベントも。脈のある女性に年越しメールやLINEメッセージを送るのも忘れずに</p>	<h4>12/30(土)</h4> <h3>銀座「恋の大掃除パーティー」開催</h3> <p>17年の恋愛の失敗談などを告白しつつ親睦を深めるイベントが開催。もちろん、参加女性はずべて17年失恋した女子。新たな出会いを切望しているはずだ</p>	<h4>12/29(金)</h4> <h3>銀座オリジナルラウンジバリ・リゾート</h3> <p>11月にオープンしたばかりの相席ラウンジ。常に女性客数が男性客数を上回る盛況ぶり。20代から30代まで、さまざまな素人女性が夜ごと集う。店内でのマッチングは無料だ</p>	<h4>12/28(木)</h4> <h3>銀座ぼっち女子と出会う</h3> <p>「おひとりさま」コン開催</p> <p>参加者全員が「おひとりさま」という出会いパーティーが開催。異性へのアプローチはシステムが嬉しい。シャイガイにも優しいシステムが嬉しい</p>	<h4>12/27(水)</h4> <h3>西麻布星条旗横丁で「タラレバ娘」を探せ</h3> <p>人気ドラマのロケ地として一時期盛り上がったのが、港区の乃木坂駅近くにある「星条旗横丁」。ほかの横丁スタイルの店舗に比べ、ややハイソな女性が多いのが特徴だ</p>	<h4>12/26(火)</h4> <h3>恋愛アプリでも、出会うチャンスを作ろう</h3> <p>外出の連続で疲れた体を休めつつ、恋愛・婚活アプリを駆使して出会いの機会を増やそう</p>	<h4>12/25(月)</h4> <h3>クリスマスパーティー帰りの女子を狙え</h3> <p>六本木交差点近くのロアビル1Fにある六本木横丁。クリスマスパーティー帰りの女子で溢れるスポット。横丁スタイルの店の境界もあいまいなため、ナンパにも最適だ</p>	<h4>12/24(日)</h4> <h3>銀座コリドー街スイッチャーへ</h3> <p>12月にオープンしたばかりの銀座スイッチャー。パーティーチックな空間でひとり参加もOK。スイッチャーという店員が恋をサポート。クリスマススイブの勝負はここで</p>	<h4>12/23(土)</h4> <h3>全部行きたい! クリスマスイベント多発</h3> <p>都内だけでもこの1日で240件以上のクリスマス合コン、街コンが開催される。フオーマからカジコンまで千差万別。昼開催のイベントも多いので、地方在住者は上京してでも参加すべし</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

乃木坂46

写真集ベストカット&秘蔵ストーリー
~最高のグラビア影響者たち~

怒濤の一年が完結！
2017年本誌最後の特集は、
大ヒット連発で人気の象徴ともなった写真集から、
未収録カット一挙出し!!
さらに、東京ドーム公演など
数々のインパクトを残したグループの軌跡を
舞台裏の秘話とともに振り返る。



OL兼任アイドルは股下80cm美脚の持ち主

新内真衣

Mai Shinuchi

Profile

しんうちまい 25歳 '92年1月22日生まれ 埼玉県出身 T165 B型【乃木坂46 新内真衣のオールナイトニッポン0 (ZERO)】(ニッポン放送)のパーソナリティを務める。趣味は旅行、買い物。特技は東京メトロのラインカラーを当てること

写真◎佐藤佑一

写真集『どこにいるの?』は
光文社より発売中

灼熱のスペインロケで、初写真集の夢をかなえた

若月佑美

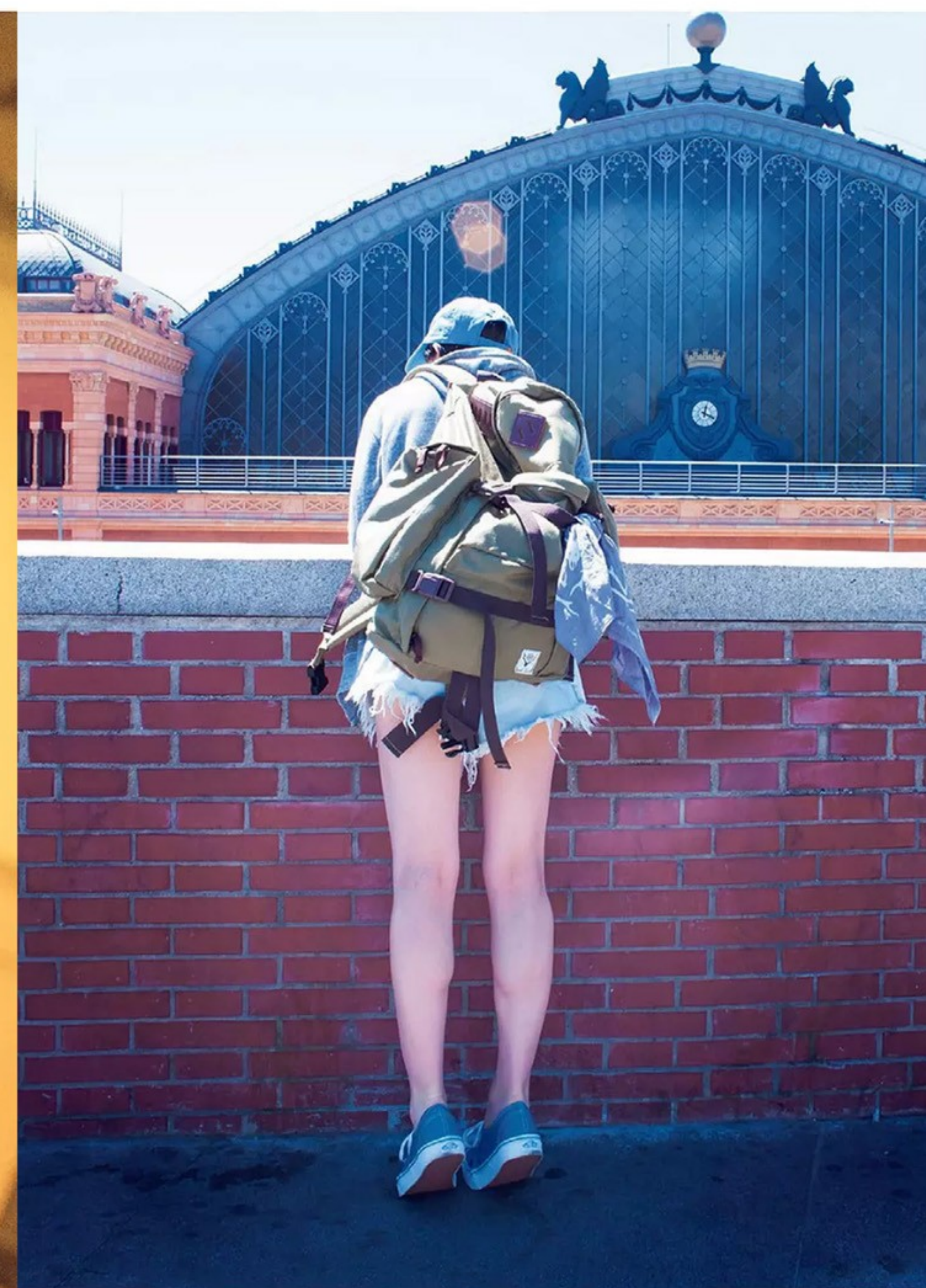
Yumi Wakatsuki



Profile

わかつきゆみ 23歳 '94年6月27日生まれ 静岡県出身
T157 O型 ニックネームは若
様。3期生の梅澤美波、阪口珠
美、山下美月と若様軍団を結成。
箸を使った持ちネタ「箸くん」
がある

写真◎桑島智輝
写真集「パレット」は
集英社より発売中



女性誌スタッフとの撮影で
殻を破った2期生エース

堀未央奈

Miona Hori



Profile

ほりみおな 21歳 '96年10月
15日生まれ 岐阜県出身 T
160 O型 乃木坂46の2期生
メンバー。加入直後のシングル
『バレッタ』でセンターに抜擢さ
れた。ニックネームは堀ちゃん。
ファッション誌「ar」のレギュ
ラーモデルを務める

写真●三宮幹史

写真集『君らしさ』は
主婦と生活社より発売中

Sayuri Matsumura

松村沙友理

乃木坂のムードメーカーが見せた
お見事ランジェリー



Profile

まつむらさゆり 25歳 '92年
8月27日生まれ 大阪府出身
T164 B型 乃木坂46の1期
生として結成当初からグループ
を牽引。ニックネームはまつ
ん。ファッション誌「CanCam」
専属モデルを務める

写真◎桑島智輝

写真集「意外っていうか、
前から可愛いと思ってた」は
小学館より発売中



3期生が大躍進！与田・大園はWセンター。ソロでの雑誌表紙も続々

16年に新加入した12名の3期生メンバー。グループの未来を担う「新世代。たちがフレッシュな風を吹き込んだ。17年は雑誌の表紙を飾ることも増え、全員でオリジナル舞台『見殺し姫』に主演（写真）、さらに、18枚目のシングル『逃げ水』では、大園桃子と与田祐希（ともに3期生）がセンターに抜擢されるなど、大躍進



CM出演が本数、露出ともに激増！15社を超える

「2017年テレビ・CMタレントランキング」（株式会社エム・データ）によると、年間CM会社数ランキングの女性部門に、白石麻衣（5位）と西野七瀬（6位）がランクイン。グループとしても計15社以上のCMに起用されるなど、引っ張りだこに。一躍、お茶の間にも知られる国民的アイドルとなった

まさに、乃木坂現象が巻き起こった一年だったのでないだろうか。17年は東京ドーム公演の11万人動員、タイ観光大使に就任、CM出演の大幅増加、3年連続「NHK紅白歌合戦」出場など、めざましい活躍ぶり。なかでも特筆すべきは、オリコンの本格ランキング写真集部門で、首位の白石麻衣をはじめ、乃木坂46メンバーのソロ写真集が6作もトップ10に入ったことだろう。福山雅治が、白石の写真集を購入したことも話題になった。11年に、AKB48の公式ライブとして結成された乃木坂46は、プロデュサーの秋元康氏が「コンセプトがないのがコンセプト」と言うように、グループの明確な方向性はあえて決められていなかった。だが、それゆえ彼女たちの活動は、ファッション誌モデル、アニメ声優、ミュージカル、バラエティ番組など多岐にわたっている。そのため、これまでアイドルに興味がなかった層にアピールすることができ、現在の躍進につながったのだろう。東京ドーム公演のMCで、齋藤飛鳥は「東京ドームはひとつの夢でしたが、乃木坂46は全然ここで止まるべきではないと思うし、これからもさらなる高みに上っていきたい」と力強く語った。衛藤美彩は本誌の取材に「いつか福岡のヤフオクドームでライブをやっておじいちゃん孝行をしたい」と地元九州を含むドームツアーに熱意を見せた。さらなる高みに向かって、彼女たちの快進撃は止まりそうにない。



アジア進出が進み、世界にファンを拡大！

11月にシンガポールで開催されたイベントで、アジア初進出となるライブをおこない、約3000人のファンが熱狂。現地や東南アジアからも多くのファンが来場した。「海外の皆さんが乃木坂46の曲やダンスを知っていることに驚きました」（秋元真夏）。来年2月には香港で開催されるイベントにも出演が決定。今後、活躍の場をさらにアジアにも広げていく



映画は西野七瀬が、舞台は齋藤飛鳥が主演！『あさひなぐ』旋風

薙刀に打ち込む女子高生の青春を描いた人気コミック『あさひなぐ』の舞台化&映画化が実現。出演メンバーは初めての薙刀に苦戦しながらも、過酷な稽古に励んだ。映画版の主演を務めた西野七瀬は、舞台挨拶で「撮影現場でピスタチオが流行っていて、みんながピスタチオパーティーをしていたけど、私は撮影中で一粒も食べられなかった」と語り、笑いを誘った



乃木坂46 秘蔵ストーリー

美しきメンバーたちが舞台裏で見た努力と苦悩



▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください



待望の初「東京ドーム公演」！2日間で11万人動員

11月7日と8日に「真夏の全国ツアー2017」の最終公演を東京ドームで開催。2日間で11万人を動員した同公演は、約55万人の応募が殺到するほど大盛況だった。1期生メンバーとしてグループを牽引した生駒里奈は、MCで「東京ドームのステージに立ち、自信を持つということの意味がわかった気がします」と胸を張り、会場からは大きな拍手が

シングル『インフルエンサー』が売上累計100万枚突破！

3月にリリースされた17枚目のシングル『インフルエンサー』が、デビュー以来初のミリオンセラーを達成。白石麻衣と西野七瀬がWセンターを務め、グループ史上もっとも難度の高い「高速ダンス」も話題になった。「手の動きが複雑で、振り覚えるのが大変でした」（白石）。MV撮影では、思うようにいかず涙を流すメンバーもいたとか



FLASH

ニャイス・トゥー ミート・ユー! 第46回 Nyaice to meet you! 全国「リアル招きねこ」ガイド!



京都府京都市
「おうちごはんcafeたまゆらん」の
サヴォン(♂・11歳)



プライドが高くツンデレな性格の黒ねこ「アロマ」。大村さんの友人が公園で保護した



お客様ノート

お店には「お客さまノート」があり、ねこ好きのお客がメッセージをつづっている



大村さんが大好きで、いつも寄り添ってくる甘えん坊の「ツラツラ」



「獅子」はスコティッシュフォールド。ペットショップでは販売できないねこを保護する団体から譲り受けた

「糺白」は大きなまだら模様がある「糺白影光」。このほかにキジの「豆カン」がいるが、怖がり店には降りてこない



「おうちごはんcafe たまゆらん」は、'12年7月にオープン。銀閣寺や京都大学の近くにあり、アットホームな雰囲気のある定食屋さんだ。寒い季節には、店の奥にある石油ストーブの前で1匹のねこが丸まって寝る姿が見られる。オーナーの大村明江さんが飼う、茶トラのサヴォンだ。サヴォンは11年前、「いつか動物と一緒に暮らしたい」と願っていた大村さんが、初めて飼ったねこ。

「知人に写真を見せられ、二つ返事で飼うことを決めました。コンビニの袋に入れられ、袋の口を縛った状態で河川敷に捨てられていたそうです」（大村さん・以下同）

かわいそうな捨てられ方を経験したにもかかわらず、サヴォンは小さいころから人なつこく、大村さんがパソコンで仕事をしていると、肩の上にちょっ



「おうちごはんcafe たまゆらん」は、'12年7月にオープン。銀閣寺や京都大学の近くにあり、アットホームな雰囲気のある定食屋さんだ。

会いに行くには?

「おうちごはんcafe たまゆらん」の住所は、京都市左京区浄土寺西田町108-4 (☎075-634-3313)。JR京都駅前バスのりばから、京都市バス5系統または17系統に乗車。「銀閣寺道」バス停下車。白川通今出川交差点を左折し、今出川通を西へ約300m進んだ左側にある。営業時間は午後0時～午後6時。不定休。

【リアル招きねこ情報募集!】

あなたの身近にある、お店や施設などで飼われている「リアル招きねこ」の情報を大募集! ハガキに〒住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ねこについての具体的な情報を書いて、〒112-8011(住所は不要) 光文社「FLASH」ねこ情報係までお送りください。採用された方には図書カードをプレゼント!

んと乗ってきたり、エプロンのポケットに入ったりしてくる。いまでは、初めてのお客の膝の上にも乗るほどだ。その後、大村さんは、捨てられたり病気をしたりした保護ねこを引き取り、いまは計6匹と一緒に暮らしている。

お店を開業した当初は、ねこをお店に出すつもりはなかったそうだが、当時、預かっていた1匹のねこが出入口のカギを開けて入ってきたことがきっかけで、それまで2階の住居にいたサヴォンも降りてくるようになった。

「うちはねこカフェではなく、ご飯屋さん。なので、ねこが店に出てくるかどうかは、あくまでねこの気分次第。まあ、たいてい誰かはいますけど」

お店はねこ好きのお客らの出会いや情報交換の場にもなっている。

「飼いねこ自慢などで知らないお客さん同士の会話がスタートし、保護ねこ活動をしている方が飼い主さんを見つけたら、人と人、人とねこの縁結び。これもサヴォンたちのおかげです」

ごめん買った

買いもの失敗成功日記

シスの暗黒マンガ家

吉田 戦車



31 ミレニアム・ファルコン

『スター・ウォーズ』第一作目が日本で公開されたのは一九七八年。私が中学3年生の時のことだ。米国公開から一年たっていて、雑誌で関連記事を読みあさり、よだれがたれそうな状態になっていた。

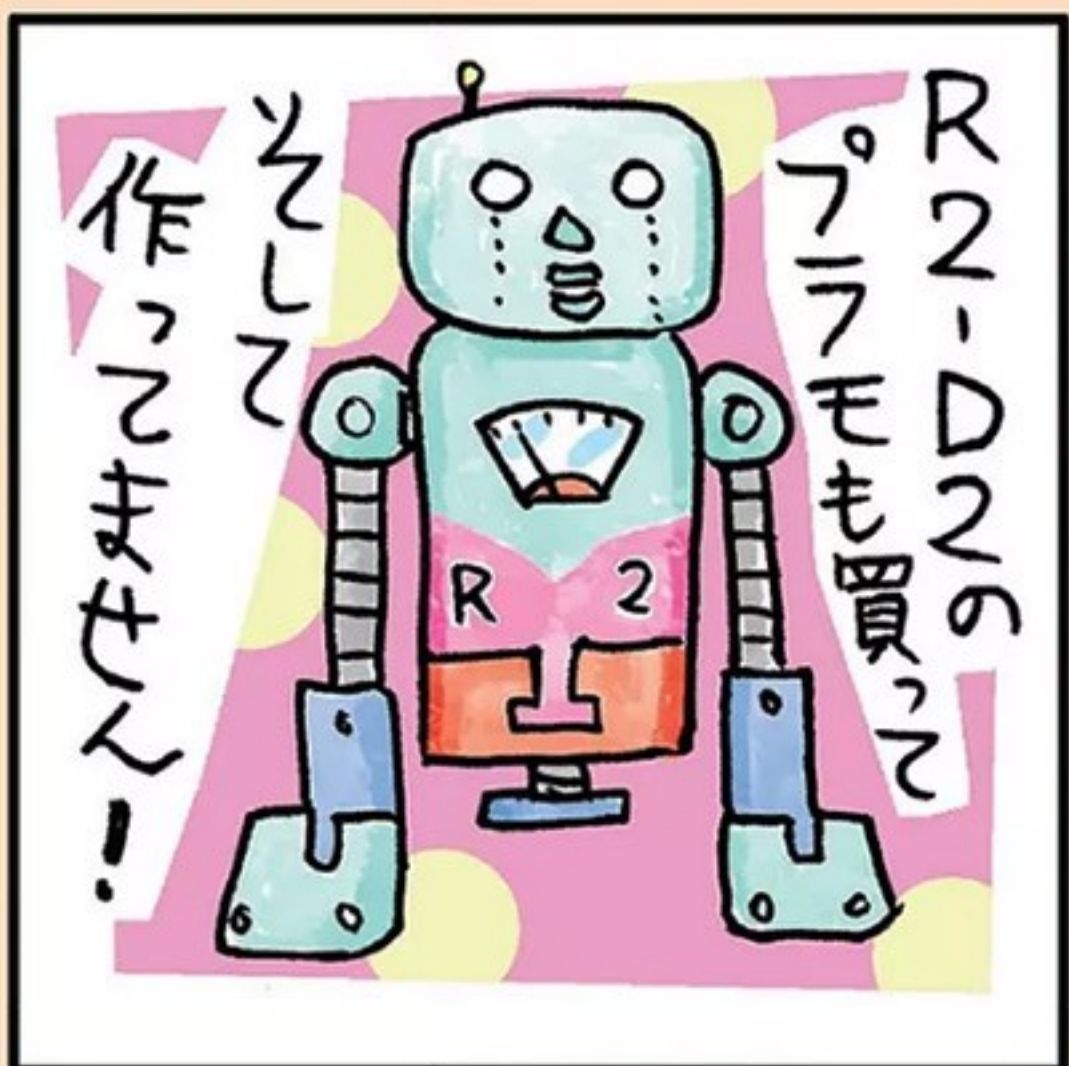
「もうやってるはずだ」と、謎の勘違いをして、住んでいた水沢から一時間電車に乗って盛岡まで行ったものの、まだやっておらず、

しかたなく東映の便乗映画『宇宙からのメッセージ』を観たりした。後日、今はない地元の映画館「S Yロマンズ」で無事鑑賞。いちばんああいうのを喜ぶ年頃にリアルタイムで『スター・ウォーズ』を浴びた。なけなしのこづかいをためて買った関連商品は、サウンドトラック（LPレコード）と、主人公たちが乗るXウィング・ファイター

のプラモデル。ちゃんと色を塗って汚して仕上げた。マニアやオタクというほどではないが、続編も公開されればすぐに劇場に観に行った。二〇一五年、新作『フォースの覚醒』公開と前後して、バンダイから『スター・ウォーズ』メカのプラモデルが続々と発売され、久しぶりにプラモというものを買った。憧れのミレニアム・ファルコン号。購入価格3千518円。それから2年たって、新たな続編が公開されたのに、それはまだ箱のまま、まったく手をつけていない。なんとというか、マンガを描くということが、私程度の密度の絵であっても、毎回ジオラマを作っているような細かい作業なわけだ。とてもじゃないが、仕事が終わったあとに、さらに趣味で細かい作業をする気にはなれない。しいて言葉にすれば、そんな感じだ。ミレニアム・ファルコンは、もう二つ買った。トミカのミレニアム・ファルコン。534円。トミカだから車輪がついていて、走らせることができかわい。そしてクレイジー・ケースという、ミニトタブレットの容器が納められるようになっていたオモチヤのミレニアム・ファルコン。720円。これがなかなかのすぐれもので、劇中のワープ突入音と、失敗音を鳴らすことができる。トミカ

PROFILE

よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「伝染るんです」「ぶりぶり県」「まんが親」「おかゆネコ」など著作多数。「ピッコミックオリジナル」で「出かけ親」「ピッコミックスピリッツ」にて「忍風！肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐



より二回りほど大きく、モールドも細かい。ひっくり返すとタブレットケースが入る空洞がポツカリあいているのだが、それは見て見ぬふりをしつつ、プラモデル用のグレーのマーカーを買って、全体に汚しを入れたりして愛玩した。『フォースの覚醒』で、ミレニアム・ファルコンが登場するシーンでは「よし！」と声が出た。他にも何人か、そういうおじさんたちがいたよ。私にとって『スター・ウォーズ』シリーズは、いつのまにかミレニアム・ファルコンを愛でるための映画になったようだ。ジエダイもフォースも、すべてがミレニアム・ファルコンを観るための脇役にすら思える…、といったらいすぎかもしれないが、プラモ作れよ、とも思う。